السبت
٢٨ يونيو [حزيران] ١٩٦٩
١٣ ربيع الثاني ١٣٨٩
٢١ بؤونة ١٦٨٥
28 JUIN 1969
Al-Ahram

١٤ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ـ ٩٥ ـ العدد ٣٠١٥٠



الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» - ١ طريق الحرية
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر ـ ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية
ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام بالقاهرة

الانفجارات تهز القدس طوال الليل والتوتر الشديد يسيطر عليها

القدس تتحول الى قلعة مسلحة لمواجهة الموقف فيها
ديان يزور المدينة وسط قافلة من الحراسة المسلحة

القاء قنبلة على مقر الحاكم الاسرائيلى فى نابلس
وحظر التجول فى نابلس بعد اعتقال ١٠٠٠ من أبنائها

قتل وإصابة ١١ اسرائيليا فى عمليات يوم واحد

القدس المحتلة فى ٢٧ ـ ر ـ ا ب ـ و ا ف ـ هزت الانفجارات مدينة القدس طوال الليل مع موجة جديدة من عمليات المقاومة فى الارض المحتلة ، تركزت فى المنطقة الممتدة من نابلس فى الضفة الغربية للاردن حتى منطقة وادى عربة جنوبى البحر الميت .

وقد تدفقت حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم قوات اخرى على مدينة القدس : وكانت الانفجارات تزال تدوى داخل المدينة وخارجها ، ولكن السلطات الاسرائيلية ـ عسكرية ومدنية ـ رفضت ان تعطى اية بيانات عنها للصحفيين الذين حالت التعزيزات العسكرية الاسرائيلية دون تنقلاتهم فى المدينة المقدسة لتسجيل العمليات الجديدة للمقاومة .

وحتى الظهر كانت القدس العربية قد تحولت الى قلعة مسلحة ، تطوف فيها الدوريات المسلحة لمنع اندلاع المظاهرات فقد كان واضحا ان التوتر المسيطر عليها منذ الانفجارات التى جرت أمام حائط المبكى منذ أسبوع واحد . قد اشتد بدرجة خطيرة .

ويبلغ من شدة التوتر أن موشى ديان وزير الدفاع الاسرائيلى دخل المدينة وسط أشد حراسة شهدتها القدس حتى الان ، فقد كانت تحيط به سيارات الجيب الملأى بالجنود المسلحين ، بالاضافة الى القوات التى انتشرت فى الشوارع الضيقة داخل أسوار القدس وفى الساحات الرئيسية فى خارجها ، بينما اعتلى البعض الاخر اسطح المنازل المطلة على المساجد والمراكز الحساسة .

وكان ديان يفتش على القوات التى ملأت القدس لمنع المظاهرات التى كان مقررا أن تخرج بعد صلاة الجمعة من المسجد الاقصى والمساجد الاخرى ، ولمنع مهاجمة الاسرائيليين أمام حائط المبكى حيث يتجمعون ليلة السبت ، وخاصة بعد طرد السلطات الاسرائيلية لـ ١٦ أسرة عربية [٨٨ فردا] من مساكنها القريبة من الحائط لحمايته ، كما تقول السلطات من هجمات المقاومة .

ولم يجد ديان ما يرد به على بعض الصحفيين غير قوله « ان علينا ان نحمى انفسنا . ولست اشك فى أن اى شخص اخر لن يحجم بعد هذه الهجمات من اتخاذ مثل هذه الاجراءات » . وكانت اسئلة الصحفيين تدور حول التعزيزات العسكرية فى القدس . والتى كان واضحا انها ازدادت بعد عمليات المقاومة [الانفجارات] التى نشرت اسرائيل انباءها اليوم .

ولم تكن منطقة نابلس كلها اقل توترا من القدس ، فقد دخل حظر التجول الشامل على كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة ، يومه الثانى بعد ان القى احد رجال المقاومة قنبلة يدوية على مقر الحاكم العسكرى الاسرائيلى فى نابلس ، فقتل ثلاثة بينهم جنديان اسرائيليان ، واعلن حظر التجول بعد ان جرت اكبر عملية اعتقال . فى نابلس ، اذ شملت ١٠٠٠ شخص ، كثيرون منهم كانوا بقرب مقر الحاكم العسكرى أو حوله اثناء ثانى محاولة تجرى لاغتياله فى عدة اشهر ، وكانت قد القيت عليه قنبلة يوم ١٨ فبراير الماضى .

وقد احتجز الالف عربى فى مركزين كبيرين وسط المدينة ، ثم نقلوا الى احد معسكرات الاعتقال الجماعى لاستجوابهم وكانت الاعتقالات تجرى خارج المدينة فى ذلك الوقت فى القرى المحيطة فى نابلس ضمن حركة بدأتها سلطات اسرائيل فى الضفة الغربية كلها منذ اسبوع للذين تشتبه فى مساندتهم للمقاومة .

وقد نسفت السلطات الاسرائيلية منزلا خارج نابلس للاشتباه فى ان صاحبه ينتمى لمنظمة « فتح » بينما اعتقلت قرابة ٤٠ شخصا فى الخليل بتهمة اطلاق الرصاص على السيارات الاسرائيلية فى ضواحى المدينة . ولم يعرف عدد الذين اعتقلتهم فى القدس .

وقال متحدث عسكرى اسرائيلى ان ٨ جنود اسرائيليين اصيبوا فى عمليات للمقاومة بينهم ٦ نسفت سيارتهم بلغم فى منطقة وادى عربة على بعد ٨٠ كيلو مترا جنوبى البحر الميت .

وقد تأكد اليوم ان من بين العمليات التى اخفتها سلطات اسرائيل ، الانفجار الذى وقع فى عمارة « اليكترونيكا كومباني » فى تل ابيب . وهى عملية قامت بها قوات العاصفة طبقا لما اكده متحدث باسم قيادة الكفاح الفلسطينى المسلح ☐

... ى عدوان اسرائيلى
... لى الاردن خلال ٢٤ ساعة

... مان فى ٢٧ ـ وكالات الانباء ـ ... العدو الاسرائيلى نيران مدافعه ... مقشة والهاون عيار ٨١ مليمترا بعد ... على القوات الاردنية فى ... ستسبة ، للمرة الثانية خلال ٢٤

... ان القوات الاسرائيلية قد فتحت ... رشاشاتها ومدافع الدبابات على ... المثلثة لمدة ٣٠ دقيقة مساء امس ... اصيب جنديان اردنيان بجراح .

... مة تحرير فلسطين تؤكد :
لاحكومة مؤقتة
... لفنا : التحرير والعودة »

... اكد مسئول بقيادة منظمة تحرير ... طين انه لاصحة لما رددته بعض ... اثر فى الخارج من اتجاه الى اعلان ... بة فلسطينية مؤقتة فى احدى ... العربية .

... كانت وكالات الانباء قد نقلت من جنيف ... ها لوبير هنرى سكرتير احدى ... يات السويسرية التى تشتغل ماسدا ... بة الفلسطينية : قال فيه ان حكومة ... الفلسطين ستعلن خلال ٣ اشهر .

... ات دفاعية لاسرائيل
بـ ٤٠٠ مليون دولار

... ابيب فى ٢٧ ـ ر ـ اعلن اليوم ... بة واردات اسرائيل الدفاعية ... فى السنة الماضية الى مايقرب ... ٣٠ مليون دولار ، وانه من المتوقع ... حل فى هذه السنة الى ٤٠٠ مليون

... ن يدعو الاحتياطى
اذا تزايد تصاعد القتال

... ابيب فى ٢٧ ـ ى.ب.ا ـ اعلن ديان وزير الدفاع الاسرائيلى امس ... سيدعو الى تعبئة قوات اسرائيل ... لية اذا تزايد تصاعد القتال على خطوط وقف اطلاق النار ، وانه ... دعوة الاحتياطى للخدمة مرتين ... لسنة لمواجهة مستلزمات الدفاع ... ب لمواجهة احتمالات الحرب . ... ل ديان انه يتوقع زيادة التوتر ... خطوط وقف اطلاق النار ، وان ... الجمهورية العربية المتحدة قد تبدا ... جديدة فى سيناء ، بعد ان زاد ... القوات المصرية اخيرا فى خليج ... س والقناة وشواطئ البحر ... المتوسط .

مجلس الأمن يجتمع يوم الاثنين
لبحث مخالفة اسرائيل لقراراته بشأن القدس

الامم المتحدة فى ٢٧ ـ وكالات الانباء ـ دعى مجلس الامن الى الانعقاد فى جلسة عاجلة مساء يوم الاثنين القادم بناء على طلب الاردن لبحث اتخاذ اجراءات عاجلة ضد اسرائيل فيما يختص بالتدابير التى تتخذها لضم مدينة القدس العربية اليها .

وقد ذكرت بعض المصادر الغربية بان من المحتمل ان تتعرض مناقشة مسالة القدس الى مناقشة مشكلة الشرق الاوسط على نطاق كامل ، واعرب بعض الدبلوماسيين الغربيين عن مخاوفه من ان تتاثر محادثات الدول الاربع الكبرى بذلك .

وكان رئيس المجلس قد اجرى مشاورات مع اعضائه ، فور تلقيه طلب الاردن مساء امس .

وقد اشار محمد الفرا مندوب الاردن عند طلبه عقد اجتماع المجلس الى حادث اجلاء ٨٨ عربيا من منازلهم بالقرب من حائط المبكى يوم الاربعاء الماضى .

وقال ان اجلاء هؤلاء العرب من منازلهم يؤيد ما اكده من قبل من ان اسرائيل تستخدم « اجراءات احتلال تعسفية وعمليات تدمير وتعذيب » ضد العرب فى مدينة القدس العربية التى احتلتها اثناء حرب يونيو عام ١٩٦٧ .

وقال الفرا ان احد المبانى التى طرد منها العرب يخص مستشفى عربى وهيئة دينية وخيرية ، وان جميع الاعمال التعسفية التى تقترفها اسرائيل فى مدينة القدس العربية تعتبر انتهاكا لقرار مجلس الامن الذى يطالب اسرائيل بعدم اتخاذ اية اجراءات تغير من وضع القدس .

ثم اضاف ان هذه الاعمال الاسرائيلية غير الشرعية والاجراءات المدبرة وغيرها تجعل عقد اجتماع للمجلس امرا محتما .

(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

تحديد النسل
بطريقة جديدة

اثينا [ولاية جورجيا الامريكية] فى ٢٧ ـ أ.ب ـ استطاع علماء جامعة جورجيا ان يعزلوا مادة فى بلازما الحيوانات المنوية البشرية ، وهم يعتقدون ان اكتشاف هذه المادة قد يؤدى الى طريقة جديدة مأمونة لتحديد النسل .

ويدرس هؤلاء العلماء المسألة الاتية : ان المادة التى نجحوا فى عزلها تحول ، خلال الفترة غير الخصبة فى دورة المرأة الشهرية ، دون ازالة طبقة سطحية تكسو الحيوانات المنوية للذكر . وفى اثناء الفترة الخصبة تهلك هذه الطبقة السطحية فى الرحم ، وبذلك يتم اخصاب بويضة فاذا أمكن الاهتداء الى طريقة لابقاء هذه المادة التى اطلق عليها اسم « د.ف » خلال الفترة الخصبة ، فانها تحول دون الحمل

وقال الدكتور وليام ويليامز ، احد هؤلاء العلماء ، أن طريقة استخدام الـ « د. ف » كمانع للحمل لا تزال قيد البحث وسيمكن الاعتماد عليها فى الوقت المناسب بحقنها فى مجرى دم الانثى ، او فى شكل اقراص .



الكذب .. بالصور !

وزعت السلطات العسكرية الاسرائيلية امس على وكالات الانباء العالمية هذه الصورة لطائرة مضروبة فى الجو ، مدعية انها من صور المعركة الجوية التى وقعت فوق خليج السويس امس الاول ، وانها تمثل طائرة مصرية من طراز ميج اسقطتها طائرة اسرائيلية ..

وتثير هذه الصورة سؤالا خطيرا بسبب واحد ، هو ان القوات الجوية المصرية لم تسقط منها على وجه القطع والتأكيد ، اى طائرة فى معارك امس الاول ، والصحيح انه سقطت لاسرائيل طائرتان ظلت تبحث عنهما بالهليكوبتر حتى هبط المساء يوم الخميس .

وعلى هذا النحو فانه لا يصبح هناك تفسير لهذه الصورة التى وزعتها اسرائيل امس ، الا واحد من اثنين :

ان تكون الصورة مصنوعة .

او ان تكون الصورة مستخرجة من الملفات القديمة عن عمليات سابقة .

ولكن السؤال الخطير الملح بعد ذلك ، هو :

ما هو السبب الذى يدفع الدعاية الاسرائيلية الى هذا الكذب الذى لا شك فيه ؟

هل هى محاولة لاخفاء شىء ؟

ـ هل هى احدى حركات الحرب النفسية ؟

ان هذه الكذبة المؤكدة من اكاذيب الدعاية الاسرائيلية اسوأ ـ فى الحقيقة ـ من الكذبة المشهورة عن عملية نجع حمادى حين ادعت اسرائيل انها نسفت القناطر واغرقت ٣٠٠٠ الف فدان ، وذلك لان السلطات الاسرائيلية كان يمكن التماس العذر لها فى حكاية نجع حمادى ـ لانها سارعت الى اذاعة ما ابلغ اليها قبل ان تتحقق منه ، اما فى هذه المرة فليس هناك عذر يلتمس ، لان الكذب مدبر ومقصود ، وملفق بالصور . ☐

تدمير مواقع مدفعية العدو
بعد محاولة ضرب الأهداف المدنية بالأدبية

تجددت الاشتباكات بالمدفعية صباح امس بين قواتنا وقوات العدو الاسرائيلى . وتركزت المعركة فى القطاع الجنوبى من جبهة القناة . وكان العدو يستهدف هذه المرة المواقع المدنية بمنطقة الادبية جنوبى السويس ، فصبت مدفعيتنا نيران اسلحتها الثقيلة على مواقع مدفعية العدو وخاصة فى منطقة عيون موسى المواجهة ، وارغمتها على التوقف .

وقد ذكر المتحدث العسكرى المصرى ان الاشتباك بنيران المدفعية بدأ فى الساعة العاشرة صباحا فى القطاع الجنوبى من قناة السويس مستهدفا الاهداف المدنية بمنطقة الادبية .

وقال المتحدث ان قواتنا اسكتت مصادر نيران العدو وتوقف الاشتباك فى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر ، ولم تحدث خسائر فى جانبنا .

وبعد ان توقفت الاشتباكات اذاع راديو اسرائيل فى نشرته الاخبارية فى الساعة الثانية بعد الظهر ان القوات المصرية اطلقت نيران مدفعيتها عدة مرات طوال ليلة الجمعة ، تلى الساعة الثانية من مساء الخميس وعلى مدى ساعتين حتى الساعة العاشرة اطلقت المدفعية المصرية نيرانها بقوة وخاصة على القوات الاسرائيلية فى منطقة القنطرة وتقاطع الجدى ومخرج ممر متلا .

(البقية صفحة ٩ عمود ٨)

ترحيل ٢٠ ضابطا
من اليمن الجنوبية الى الجزائر

عدن فى ٢٧ ـ من مكرم محمد احمد ـ تقرر ترحيل الضباط العشرين من ابناء اليمن الجنوبية الذين أبدوا رغبتهم فى مغادرة البلاد بعد التغييرات الاخيرة ، الى الجزائر . ومن بين هؤلاء العقيد محمد احمد بلعيد والرائد محمد السياغى اللذان قاما بحركة ٢٠ مارس ، التى استهدفت اعتقال عدد من اعضاء القيادة العامة الذين عادوا الى السلطة خلال التغييرات الاخيرة .

وعلم ان حركة تعيينات جديدة سوف تتم فى الجيش لشغل مناصب هؤلاء الضباط وكذلك لشغل منصب القائد العام للجيش بدلا من العقيد حسن العشال الذى استقال اخيرا .

وعلم ايضا ان قرارا سوف يصدر بتعيين السيد عبد الفتاح اسماعيل عضو مجلس الرئاسة امينا عاما للجبهة القومية التى تتكفل بمسئولية الحكم .

---

٢٠ ألف جندى يحرسون
روكفلر اثناء زيارته للارجنتين

بوينس ايرس فى ٢٧ ـ وكالات الانباء ـ يصل نلسون روكفلر المبعوث الشخصى للرئيس الامريكى نيكسون الى بوينس ايرس بعد غد ـ الاحد ـ وسط جو من العنف والتوتر لم تشهده الارجنتين منذ الفترة الدامية من عهد بيرون . وقد اتخذت احتياطات امن لم يسبق لها مثيل لحمايته اذ سيتم تعبئة نحو ٢٠ الفا من قوات الجيش والبوليس للقيام بهذه المهمة .

وقد تعرضت المنشآت الامريكية فى الارجنتين ليلة امس لسلسلة من الانفجارات منها مبنى بنك بوسطون الذى يضم مكاتب ١٢ شركة امريكية .

واشنطن : رد موسكو
لم يقرب موقف البلدين من كل أزمة الشرق الاوسط

واشنطن فى ٢٨ من بيترجروس خاص للاهرام [ن.ى.ت] ـ لم تساعد المقترحات السوفيتية الاخيرة لتسوية الازمة فى الشرق الاوسط على التقريب بين موقفى موسكو وواشنطن ، بل تركت الموقفين متباعدين تماما كما كان الحال منذ بدأت المحاولات الدولية لتسوية الازمة بين العرب واسرائيل .

ولم يجد المراقبون الدبلوماسيون ـ بعد ان درسوا النصوص التفصيلية للمذكرة التى سلمها القائم بالاعمال السوفيتى الى وليام روجرز وزير الخارجية الامريكية فى الاسبوع الماضى ـ اى تغير فى موقف الاتحاد السوفيتى المؤيد للعرب منذ البداية .

ويقول هؤلاء المراقبون ، ان اعنف جزء ورد فى المذكرة السوفيتية هو ما يتعلق بضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضى التى احتلتها خلال معارك يونيو .

ورغم ان المسئولين الامريكيين لم يخفوا استياءهم الواضح من موقف الاتحاد السوفيتى ، الا انهم قالوا ان الجهود الدولية التى تبذل حاليا سواء فى المحادثات الثنائية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى أو فى المباحثات الرباعية فى الامم المتحدة ، سوف تستمر

نجاة سيكوتورى
من محاولة لاغتياله بمدية

داكار فى ٢٧ ـ و.ا.ف ـ اذاع راديو كوناكرى رسميا اليوم ان شابا غينيا حاول الاعتداء على الرئيس احمد سيكوتورى بمدية يوم الثلاثاء الماضى ، ولكنه لم يصب . واضاف الراديو ان انصار الحزب الديموقراطى الغينى قد شتتوا الشاب الذى يبلغ من العمر ٢٤ عاما .

وجاء فى الانباء التى وصلت الى داكار ، ان محاولة الاعتداء على الرئيس الغينى وقعت عندما كان يمر فى سيارة مكشوفة بالشوارع الرئيسية للعاصمة . ومعه كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا ، ونكروما رئيس غانا السابق .

وقد الغى المؤتمر الشعبى الذى كان مقررا أن يشهده الرئيسان سيكوتورى وكاوندا بعد ظهر امس فى استاد كوناكرى ، قبل موعده بقليل .

أحرج اختبار قبل رحلة أبوللو ـ ١١
تجربة للعد التنازلى والفحص الدقيق للسفينة

كيب كيندى فى ٢٧ ـ وكالات الانباء ـ بدأت فى الساعة السابعة من صباح اليوم [بتوقيت القاهرة] عملية اختبار للعد التنازلى الذى يسبق اطلاق سفينة الفضاء «أبوللو ـ ١١» للقيام برحلتها لانزال الانسان على سطح القمر لاول مرة فى التاريخ . ويعتبر هذا الاختبار أحرج مرحلة فى الاستعداد للرحلة .

ويستمر هذا الاختبار للعد التنازلى حتى الساعة الرابعة و٣٢ دقيقة بعد ظهر يوم الجمعة القادم ، ويشمل كل العمليات التى تسبق اطلاق السفينة عدا ادارة المحركات الخمسة للمرحلة الاولى من الصاروخ الضخم « ساتيرن ـ ٥ » الذى يبلغ طوله ٣٦٣ قدما ، والذى سيطلق السفينة الى القمر كما يشمل الاختبار فحصا دقيقا لجميع اجزاء الصاروخ والسفينة .

وبنجاح هذا الاختبار يكون الطريق قد مهد تماما لبدء رحلة « أبوللو ـ ١١ » المقرر لها أن تبدأ يوم ١٦ ابوليو القادم ☐

رسالة من الرئيس الى ديجول
حسين الشافعى يحمل الرسالة الى باريس
كما يحمل رسائل الى ٧ رؤساء أفريقيين

وصل الى باريس امس السيد حسين الشافعى عضو اللجنة التنفيذية العليا بالاتحاد الاشتراكى ، يحمل رسالة شخصية من الرئيس جمال عبد الناصر الى الرئيس الفرنسى السابق الجنرال ديجول ، تعبر عن تقدير حكومة الجمهورية العربية وشعبها لشخص ديجول ولسياسته ازاء ازمة الشرق الاوسط .

وتؤكد الرسالة الدعوة التى سبق ان وجهتها الجمهورية العربية المتحدة للجنرال ديجول لزيارة القاهرة فى اى وقت يختاره .

وقد اعد للسيد حسين الشافعى خلال زيارته القصيرة لباريس التى تستمر يومين عدة لقاءات مع الشخصيات الفرنسية المسئولة .

ومن باريس يتجه السيد حسين الشافعى للقيام بجولة تشمل ٧ دول فى غرب افريقيا يبدأها بزيارة الكونجو برازافيل ثم الكونجو كينشاسا وموريتانيا والسنغال ونيجيريا وغينيا وساحل العاج .

وسيقوم بتسليم رؤساء هذه الدول رسائل من الرئيس جمال عبد الناصر تشرح وجهة النظر العربية فى ازمة الشرق الاوسط .

وقد صرح السيد حسين الشافعى قبل مغادرته القاهرة بان الجولة التى سيقوم بها تعتبر فرصة لشرح ابعاد القضية العربية والتعرف على وجهات نظر هذه الدول بالنسبة للقضايا الدولية الراهنة ، كما تعتبر فرصة لتدعيم اواصر الصداقة مع هذه الدول لمواقفها الطيبة نحو قضايانا فى الامم المتحدة ولتاكيد الوحدة الافريقية .

ومن المقرر ان يعود السيد حسين الشافعى الى القاهرة قبل يوم ٢٣ يوليو القادم . ☐

رسالة من نجلاء
عن السلام توضع على القمر

كيب كيندى فى ٢٧ ـ من مندوب الاهرام ـ زارت نجلاء حلمى كيب كيندى ، وشاهدت المنصات التى تطلق منها الصواريخ والاقمار الصناعية ، ومنها المنصة التى ستطلق منها سفينة الفضاء « ابوللو ١١ » الى القمر وبها ثلاثة رواد .. وطلبت نجلاء مقابلتهم ، ولكن تعذر ذلك لوجودهم فى غرفة التدريب .

فبعثت اليهم نجلاء مع موظف البروتوكول الذى يرافقها برسالة ومعها العلمان المصرى والامريكى ، وطلبت ان يتركوا على سطح القمر العلمين والرسالة التى تتضمن نداء لاقرار السلام .

وزارت نجلاء بعدئذ مركز تجميع سفينتى الفضاء ابوللو ١٢ وابوللو ١٣ ، وهو مكان يصنع فيه التاريخ التكنولوجى .. وجلست فى غرفة المراقبة المخصصة لرحلة ابوللو ١٣ ، على المقعد الذى سيوجه منه الدكتور ديبوس ، مدير عمليات الفضاء ، اطلاق تلك السفينة .

حملة اسرائيلية ضد نجلاء
لافساد رحلتها الى أمريكا

واشنطن فى ٢٧ ـ من ليفون كشيشيان ـ بدأت الدوائر الاسرائيلية فى الولايات المتحدة حملة مدبرة فى محاولة لافساد رحلة الفتاة المصرية نجلاء هدايت حلمى ، التى دعاها الرئيس الامريكى نيكسون لزيارته فى البيت الابيض .

وقد قامت هذه الدوائر بتوزيع نشرة على الصحف والمجلات الامريكية ، تقول فيها ان والد الفتاة المصرية الطيار هدايت حلمى لم يستشهد فى حرب يونيو ١٩٦٧ وانه استشهد بعد أيام الحرب الستة .

وتقول النشرة التى وزعتها الدوائر الاسرائيلية ان جريدة « الاهرام » نشرت فى عددها الصادر يوم ٨ أو ١٠ سبتمبر عام ١٩٦٨ نعيا فى صفحة الوفيات بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لوفاة الطيار هدايت حلمى .

وتقول النشرة الاسرائيلية ان معنى هذا ان والد الفتاة المصرية قد استشهد فى يوم ٨ أو ١٠ سبتمبر عام ١٩٦٧ ـ أى بعد انتهاء الايام الستة لمعارك يونيو

وقد نسيت أجهزة الدعاية الاسرائيلية فى محاربة هذه الفتاة الصغيرة أن أحدا لم يذكر أن والد الفتاة قد استشهد فى خلال معارك حرب يونيو بالتحديد .

والدليل على كذب الادعاءات الاسرائيلية واضح فى حديث نجلاء الى « الاهرام » الذى نشر بتاريخ ١٩ فبراير الماضى .

لقد ذكرت نجلاء فى هذا الحديث الذى تضمن رسالتها الى الرئيس الامريكى نيكسون ورد الرئيس الامريكى عليها ، ان آخر يوم سمعت فيه صوت والدها كان فى شهر يوليو ١٩٦٧ . وخرج يومها الى معركة وراح ضحيتها .

وفى خطابها الى الرئيس الامريكى قالت الفتاة المصرية ان والدها استشهد فى الحرب مع اسرائيل ، بالاسلحة التى قدمتها أمريكا اليها . ثم طلبت اليه فى ختام رسالتها الا يساعد على قتل مزيد من العرب بالاسلحة الامريكية التى « تبعثونها الى اسرائيل » .

والذى نسيته أجهزة الدعاية الاسرائيلية فى حملتها على نجلاء ان الحرب بين العرب واسرائيل لم تقتصر على الايام الستة لمعارك يونيو . فمعارك الطيران والمدفعية تشتعل كل يوم على الجبهة المصرية وعلى الجبهات العربية الاخرى منذ يونيو ١٩٦٧ ☐

اطلاق قرد للفضاء
داخل قمر صناعى بيولوجى

كيب كيندى فى ٢٧ ـ وكالات الانباء ـ بدأ العد التنازلى التمهيدى لاطلاق قرد داخل قمر صناعى [بيولوجى] يوم الاحد القادم الى مدار مرتفع حول الارض لمدة ٣٠ يوما . وتستهدف هذه الرحلة معرفة آثار البقاء لفترة طويلة ، فى حالة انعدام الوزن ، على الاجهزة العضوية .

واعلنت وكالة الفضاء الامريكية انها لا تعتزم ان تذيع علنا اسم القرد الذى سيقوم بهذه الرحلة !

تقرير الى الرئيس
من الدكتور الخولى
عن مهمته فى الأردن

يقدم الدكتور حسن صبرى الخولى ، تقريرا الى الرئيس جمال عبد الناصر ، عن مهمته فى الاردن التى استغرقت ٤ أيام ، كما يسلم رسالة من الملك حسين .

ومن المقرر أن يجتمع الفريق أول محمد فوزى وزير الحربية اليوم ، بالدكتور الخولى .

وكان الدكتور الخولى قد قابل خلال زيارته للاردن ، الملك حسين ، والسيد عبد المنعم الرفاعى رئيس الوزراء ، والسيد احمد طوقان نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . كما زار مواقع الجبهة الشرقية والتقى بعدد من القادة العسكريين الاردنيين .

سفر شعراوى جمعة
الى برلين الشرقية وموسكو

غادر القاهرة امس الى برلين الشرقية السيد شعراوى جمعة وزير الداخلية فى زيارة لالمانيا الديمقراطية (الشرقية) تستغرق اسبوعا يزور بعدها الاتحاد السوفيتى لمدة اسبوع آخر ، وذلك بدعوة من وزير الداخلية فى كل من الدولتين .

وسيجتمع الوزير خلال هذه الزيارة بقادة التنظيمات السياسية والمسئولين عن الامن . ويطلع على احدث نظم الامن فى البلدين .

اتفاقية بترولية جديدة
للبحث فى الصحراء الغربية

توقع خلال الاسابيع القليلة القادمة اتفاقية جديدة مع شركة بان امريكان للبحث عن البترول فى الصحراء الغربية فى نفس المساحات التى كانت داخلة فى امتياز الشركة ثم تخلت عنها فى يناير ١٩٦٧ . طلبت الشركة استعادة هذه المناطق بشروط جديدة بعد ان ظهرت اهميتها فى ضوء اكتشاف حقل « مباركة » .

[التفاصيل صفحة ٤]

قضية التجسس
يصدر الحكم فيها اليوم

يصدر اليوم الحكم فى قضية التجسس المتهم فيها المصور الصحفى منير عبد الغنى وعلى محمود مدير مكتب الاسوشيتدبرس بالقاهرة .

الحرارة تنخفض اليوم
التشرة الجوية (ص ٥)



١٩ عامًا من نضال كوريا الديموقراطية الشعبية في سبيل السلام ومقاومة العدوان



اقامت سفارة جمهورية كوريا الديموقراطية الشعبية حفل استقبال بمناسبة بدء شهر التضامن مع الكفاح المسلح لكوريا الجنوبية من اجل انسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية . وكان يستقبل السادة الضيوف السيد/ كيم رونج سفير كوريا في القاهرة . وقد عرض في هذا الحفل عدد من الافلام التسجيلية عن هذا الكفاح ، كما اقيم معرض للصور في مقر السفارة بالقاهرة وذلك بمناسبة مرور ١٩ عاما على نضال كوريا الديموقراطية في سبيل السلام ومقاومة العدوان



المناضلون من ابناء كوريا يرفعون ايديهم ابتهاجا بالنصر ويهتفون بحياة المارشال كيم ايل سونج

بيرو تؤمم مزارع وصناعة السكر

احدى المزارع تعادل مساحتها سويسرا وبلجيكا معا

ليما في ٢٧ – خاص للاهرام (ن.ى.ت) – أ.ب – اممت حكومة بيرو جميع عمليات انتاج السكر في البلاد بما في ذلك الممتلكات الضخمة لشركة «جريس» الامريكية ، وذلك طبقا لقانون الاصلاح الزراعي الذي اصدرته منذ ايام .

واعلن جنرال جورج بارابريان وزير الزراعة ان خبراء من وزارته قد سافروا على طائرات عسكرية لتولى عمليات انتاج السكر . وقال ان « تدخــل «الخبراء في العمليات تم « بطريقة سلمية» .

واضاف الوزير ان الممتلكات التي طبق عليها قانون الاصلاح الزراعي تشمل مزرعة للسكر مساحتها ٣١ الف فدان وفيها يصنع الامريكيون الورق ايضا من القصب . وتشمل ايضا مزرعة اخرى ضخمة مملوكة لشركة المانية وتعتبر واحدة من اضخم مزارع السكر في العالم اذ تعادل مساحتها مساحة سويسرا وبلجيكا مجتمعتين . وتملك هذه المزرعة الهائلة اسرة المانية مهاجرة !

واعرب عن ثقته بأن انتاج بيرو من السكر سوف يزيد ولن ينتهي باى حال وتحت اية ظروف . كما ذكر انه لا يتوقع نشوء مشكلات مع الولايات المتحدة بشأن تأميم بيرو لممتلكات شركات السكر الامريكية .

وقد احجمت الولايات المتحدة حتى الآن عن التعقيب رسميا على اجراءات تأميم الارض في بيرو ، ولكن المسئولين الامريكيين في واشنطن صرحوا – بصفتهم الشخصية – بأنهم لا يعتبرون عمليات التأميم في بيرو اجراءات « ضد الولايات المتحدة » ، لان تأميم الممتلكات الامريكية انما هو جزء من عملية ضخمة يشملها الاصلاح الزراعي .

الاخبار العالمية

السلفادور وهندوراس تقطعان علاقاتهما بسبب الكرة !

سان سلفادور في ٢٧ – رويتر – قطعت السلفادور علاقاتها الدبلوماسية مساء امس مع جارتها هندوراس واتهمتها بمحاولة ابادة رعايا السلفادور الذين يعيشون في هندوراس .

وكانت السلفادور قد وجهت نداء لمساعدة ١١٫٧٠٠ شخص من رعاياها كانوا يقيمون في هندوراس ثم طردتهم عقب هزيمتها اخيرا في مباراة لكرة القدم امام السلفادور في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٧٠ !

■■■■

اسبانيا تشدد الحصار على جبل طارق

مدريد في ٢٧ – ر – ى. ب. ا – شددت الحكومة الاسبانية اجراءات الحصار ضد جبل طارق بأن اوقفت تسيير « المعديات » البحرية بين الجبل والميناء الاسباني « الجزيراس » بعد ان كانت قد اغلقت الحدود البرية بين الاراضي الاسبانية وجبل طارق منذ عدة اسابيع .

وبذلك اصبحت وسيلة الاتصال الوحيدة بين اسبانيا وجبل طارق الرحلة الاسبوعية التي تقوم بها الخطوط الجوية البريطانية من لندن الى جبل طارق وتتوقف في مدريد . ويتعين الآن على اى سائح يريد دخول اسبانيا من جبل طارق أن يمر عن طريق طنجة بالمغرب .

وقد ادى وقف حركة « المعديات » بين اسبانيا والجبل الى وقف البريد بينهما .

■■■■

مساواة الهنود الكنديين بغيرهم من المواطنين هناك

أوتاوا في ٢٧ – خاص للاهرام (ن. ى. ت.) – قررت الحكومة الكندية الغاء القوانين الخاصة بالوضع القانوني للهنود الكنديين – اى الكنديين الذين ينحدرون من قبائل الهنود الحمر – ويبلغ عددهم ٢٣٧ الف شخص . ويهدف الغاء هذا الوضع الخاص الى مساواتهم تماما مع جميع الكنديين .

ووجهت الحكومة الكندية نداء الى الشعب بمساعدتها في انتهاج سياسة المشاركة الكاملة الحرة الخالية من التمييز للسكان الهنود في المجتمع الكندي .

وسيتمتع الكنديون الهنود منذ الآن بالحقوق الانتخابية الاقليمية والعامة .

دعوة في الكونجرس لالغاء البرامج العسكرية بامريكا اللاتينية

واشنطن في ٢٧ – خاص «للاهرام» (ن. ى. ت) – دعا السناتور وليام فولبرايت ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي والسناتور فرانك تشيرش ، رئيس اللجنة الفرعية الخاصة بشئون نصف الكرة الغربي ، الى ان تلغى الولايات المتحدة برامجها وبعثاتها العسكرية في دول امريكا اللاتينية .

وقد طالبا ، كخطوة اولى ، بخفض كميات الاسلحة التي تبيعها الولايات المتحدة لدول امريكا اللاتينية وبخفض برامج المنح والقروض العسكرية الامريكية لهذه الدول وبرامج تدريب الضباط التابعين للقوات المسلحة في دول امريكا اللاتينية في معاهد التدريب العسكرية الامريكية .

خطة لبناء مجتمع جديد في فرنسا

شابان ديلماس: ضرورة علاج سريع للاقتصاد

باريس في ٢٧ – وكالات الانباء – بدأت حكومة جاك شابان ديلماس العمل اليوم في خطة للاصلاحات وصفتها بانها تهدف الى بناء مجتمع جديد في فرنسا . وقد القى ديلماس امس اول بيان للحكومة امام الجمعية الوطنية وعد فيه باتباع اسلوب جديد في الحكومة وفي الاصلاحات في مجالات متعددة وقال ان المشاكل الاقتصادية التي تواجه البلاد تتطلب معالجتها بصورة عاجلة لكنه استبعد فكرة تخفيض قيمة الفرنك الفرنسي وقال ان الحاجة الاساسية هي استعادة الثقة في الداخل والخارج .

وبالنسبة للسياسة الخارجية وعد ديلماس بالولاء لحلف الاطلنطي وتحسين العلاقات الفرنسية – الامريكية ودعا الى اجراء مناقشات في السوق الاوروبية المشتركة حول امكانية توسيعها ، كما كرر دعوة الرئيس بومبيدو الى عقد مؤتمر قمة لدول السوق . كذلك تعهد بمواصلة سياسة الجنرال ديجول الخاصة بالتوفيق مع الدول الشيوعية واكد ان التعاون الفرنسي – السوفيتي ذو طبيعة سياسية اصيلة كما انه يؤدي الى مكاسب اقتصادية . وقد لوحظ ان بيان ديلماس لم يتضمن اية اشارة للموقف في الشرق الاوسط .

وقد عقب المراقبون السياسيون على بيان ديلماس بأنه يشير الى تغيير طفيف في السياسات التي وضعت في العام الاخير من حكم الجنرال ديجول .

واقرت الجمعية الوطنية مشروع قانون العفو الذي عرض عليها ، ويشمل هذا العفو . الذي يعتبر من اكبر قوانين العفو التي صدرت في فرنسا ، الجرائم السياسية والمظاهرات وغير ذلك من الجنح والمخالفات .

وتعقد اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفرنسي الذي احرز انتصارات ضخمة في معركة انتخابات الرئاسة الفرنسية اجتماعا اليوم لبحث الموقف السياسي ومهام الحزب الشيوعي بعد الانتخابات

مجلس السلام العالمي يندد بجرائم اسرائيل

برلين الشرقية في ٢٧ – أ.ش. – و.أ.ف – اختتم مجلس السلام العالمي امس دورته التي عقدها لمدة يومين في برلين الشرقية ببيان ندد فيه بالاستفزازات العدوانية والجرائم الوحشية التي ترتكبها اسرائيل ضد الدول العربية .

وجاء في البيان أن رفض اسرائيل تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٧ يزيد من احتمالات نشوب حرب جديدة في الشرق الاوسط . واعلنت الدورة تأييدها الكامل للحقوق القومية لشعب فلسطين وحقه في تقرير مصيره .

اين تذهب : ملاهي • سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة – المسارح والملاهي

القاهرة – دور السينما

الاسكندرية – دور السينما

سهرات الليلة

اين تأكل اليوم

القاهرة – الفنادق والمطاعم

الاسكندرية – الفنادق والمطاعم

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

الشرق الاوسط

الشعب

صوت العرب

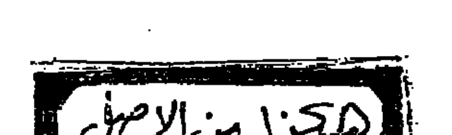
السودان

برنامج التليفزيون

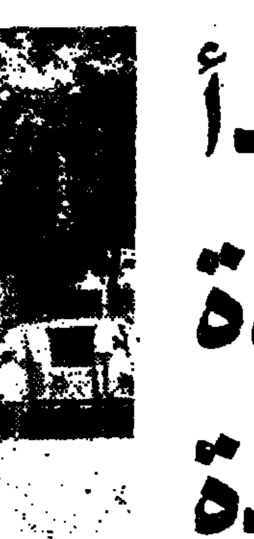
القناة ٥

القناة ٧

القناة ٩



٢ أيام وتبدأ سنة جديدة ميزانية جديدة

مخازن التربية والتعليم هي وحدها المعفاة من الجرد في يونيو بسبب ٤٢ مليون كتاب و٢٥ مليون كراسة تأتيها في هذا الشهر بالذات وتمتد بسببها الى الشوارع المجاورة



د. طاهر امين
تحليل تقارير المتابعة

احمد مختار
تقسيم المخازن في الخانات

زكريا عزب
لا يمكن اغلاق مخازن التربية

كمال المصرى
تجميع قرارات الحساب الختامي

كل مخازن الدولة تحت الجرد ٠٠ كل دفاترها وخزائنها تسوى الحسابات

ماذا يحدث في كل موقع طوال الأيام التي تسبق ساعة انتهاء العمل فيه بعد غد

١

يوم الاثنين — بعد غد — وبمجرد انتهاء ساعات العمل الرسمية في كل موقع في الدولة تنتهي سنة مالية وتبدأ سنة جديدة •

آخر عملية تجرى مباشرة قبل أن تقفل دفاتر ٦٩/٦٨ وتفتح دفاتر ٧٠/٦٩ هي جرد الاصول المالية المملوكة للدولة داخل خزائن البنك المركزى وفي الخزائن في المواقع الاخرى •

لكن قبل هذا كله • ومنذ بداية يونيو تجرى عمليات أخرى عديدة استعدادا لاستقبال سنة مالية جديدة وميزانية جديدة •

بصورة عتاب تساءل احمد وكلاء الوزارات للشئون المالية :

لماذا لا يهتم الناس كثيرا بمولد سنة مالية جديدة مثل اهتمامهم واحتفالهم بمولد سنة ميلادية أو هجرية جديدة • رغم أن السنة المالية • هي في الحقيقة أصدق تعبير عن سنة جديدة في حياة الناس •

مظاهر تسبق الميلاد

اما كما يسبق مجيء كل مولود حدوث ظواهر معينة تشهد الخزانة خلال شهر يونيو — على حد تعبير وكيلها قطب ابراهيم — مظاهر مميزة لمولد السنة الجديدة •

المقدمة مثلا تتخذ كل الاجراءات ليقبض موظفو الدولة مرتباتهم قبل ما يحدث كل شهر — يوم يونيو •• وحتى لا يعاني الموظفون من التزاحم على خزائن الصرف • فقد صرفت المعاشات عليها يوم ٢٤ يونيو •

طوال الايام العشرة الاخيرة كان عدد من موظفي الخزانة يعد كشوف بأسماء ٨٨٨ ألفا و ٩٥٣ صاحبا للمعاشات •

بهذا الاجراء في الصرف المبكر أمكن أن يتاح للبنك المركزى — الذي تودع فيه أموال الدولة — اقفال حساباته في آخر يونيو •

في انتظار أن يصبح مشروع الميزانية الجديدة • مولودا شرعيا • يقول قطب ابراهيم وكيل الخزانة بعد اقرار مجلس الامة له وتصديق رئيس الجمهورية يقوم الموظفون باعداد نسخ من الميزانيات المختلفة لتكون ارسالها اليها فور اقرار الميزانية • وهذه النسخ يمكن أن تضع انتقال أي تعديل عليها قد يسفر عنه مناقشة الميزانية •

وفريق آخر يعد الميزانيات الخاصة بالايرادات المطلوب تحصيلها من ٢٠٠ جهة هي التي تدر الدخل السنوى لميزانية الدولة •

حتى يكون هناك وضوح في التعامل مع « المولود الجديد » بدأت ادارة الميزانية منذ اول يونيو وضع عدة قواعد تتبعها الجهات المختلفة في الانفاق من اعتمادات الميزانية الجديدة •

كل هذه القواعد ترسل الى ٣ آلاف موظف حسابات يرقبون في المواقع المختلفة تنفيذ الانفاق السليم لاموال الدولة في خدمة الناس •• في نفس الوقت الذي يرقبون فيه — ابتداء من أول يونيو الحالي — سلامة العمليات التي تجرى خلال يونيو بالذات •

حتى تضمن سلامة الجرد

اشهر هذه العمليات جميعا — وأقربها الى علم الناس — الجرد السنوى •

والجرد ليس فقط للمنقولات داخل مخازن الجهات المختلفة •• يجرى الان جرد آخر لكل ما تملكه الدولة من أصول مالية •• سواء كانت كمبيالات أو أوراق دفع أو أوراق مالية • في نفس الوقت يجرى حصر جميع المتأخرات من الضرائب والرسوم التي يفترض أن ينتهى تحصيلها في ٣٠ يونيو •

وفي ٣٠ يونيو يجرى حصر كل ما بداخل الخزائن العامة والفرعية حتى يمكن اثبات رصيدها في آخر يوم من السنة المالية المنتهية •

اشهر مكان يقوم بهذا النوع من الجرد المالي : البنك المركزى الذي توضع فيه كل أموال الدولة •• ولكي يمكن تصور ضخامة هذه العملية التي يقوم بها موظفو البنك في نهاية السنة المالية يقولون انه في ميزانية الانفاق العام للسنة المالية المنتهية كان البنك يصرف للوزارات والمؤسسات العامة المختلفة من مبلغ ٢٠٢٠ مليونا و ٩٠٢ الف جنيه وسوف يصل المبلغ في ميزانية السنة الجديدة الى ٢٤١٢ مليونا و ٩٣٦ الفا - على البنك — في يوم ٣٠ يونيو — أن يكون قد انتهى من وضع صورة كاملة لموقفه المالي مع الجهات الحكومية المختلفة •

النوع الثاني من الجرد — وهو الاقرب الى معرفة الناس — جرد المنقولات داخل المخازن • المفروض ان يبدأ اغلاق المخازن من ١٤ يونيو



جرد الجوارب يتم بعدها داخل آلاف الصناديق



يتضمن الجرد وزن خيوط النايلون من ان نسبة النقص بتأثير عامل الجفاف او الرطوبة في حدود المسموح به •



ساعة محددة — الرابعة بعد ظهر يوم ٣٠ يونيو — آخر موعد لصرف الاذونات الخاصة بسنة ٦٩/٦٨

التمويل اليومي من قطع الاكسسوار والاثاث لاستديوهات التليفزيون تمنع من اغلاق الـ ٩ مخازن الموجودة خلال عملية الجرد

تحقيق
محمد زايد

لجرد محتوياتها ولكن ترك لكل جهة وضع البرنامج الزمني الذي يناسبها لاجراء الجرد •• بشرط واحد أن تنتهي العملية كلها في ٣٠ يونيو •

مخزن وحيد •• في ديسمبر !

هناك جانب من الخدمات قد يؤدى بالضرورة الى استثناء موقع معين من اتمام الجرد السنوى في موعده •

مخازن وزارة التربية والتعليم — وحدها — يؤجل دائما جردها بموافقة دائمة من وزارة الخزانة الى آخر ديسمبر من كل عام •

السبب أن هذه المخازن — خلال يونيو بالذات — تبدأ في استقبال كتب العام الدراسي الجديد وفي نفس الوقت تبدأ توزيعها على ٢٧ مديرية تعليمية •

يتابع الان زكريا عزب مدير شئون الكتب الرسائل اليومية التي تصل من ٤٠ مطبعة • كل يوم تستقبل المخازن ٢٥٠ الف نسخة على الاقل من مجموع النسخ المتفق على توريدها وتضم ٤٢ مليون كتاب و ٢٥ مليون كراسة •

في نفس الوقت يجرى تسليم ٢٠٠ الف كتاب على الاقل للعربات اللورى التي تحملها الى مديريات التعليم المختلفة ••

مخازن لاتغلق !

والمخازن في مواقع أخرى تستثنى أيضا من شرط الاغلاق خلال عملية الجرد وذلك حتى لا يتعطل العمل اليومي المقدم للناس •• منها الـ ٩ مخازن الموجودة في مبنى التليفزيون • مخزن واحد منها هو الذي يغلق ابوابه من ١٤ الى آخر يونيو وهو مخزن التوريدات الخاص بالاوراق والمطبوعات • وقبل أن يغلق يسأل الادارات الفنية المختلفة عن حاجتها منه . اما بقية الـ ٨ مخازن التي تخدم الارسال اليومي للبرامج من استديوهات التليفزيون تبقى مفتوحة خلال الجرد السنوى الذي تتولاه الان ٨ لجان مخصصة • ولا يعطل ذلك — على حد تعبير رشاد مرسى مراقب الشئون المالية — عملية الجرد لان ما يخرج من مخازن التليفزيون الى الاستديوهات يخرج بنظام « الاعارة » وليس بنظام « التوريد » • لذلك فان كل شيء يعود اليها في ساعات •• هذه الصورة تزيد فقط من صعوبة عملية الجرد وجهد القائمين بها لكنها لا تعطل الجرد ابدا •

وتشكيل لجان الجرد في موقع مثل التليفزيون يراعى فيه أن لا يكون الاعضاء كلهم من الموظفين الحسابيين فقط • مثلا في جرد مخزن الاكسسوار ترأس اللجنة سيدة هي رجاء الخولى يكون في امكانها التأكد من وجود الاشياء على حقيقتها مثل عقود اللولى أو البروش التي يمكن وضع قطع مزيفة تماثلها تماما ولا يمكن للرجل غير المتخصص اكتشافها ••في حين تستطيع سيدة حتى لو كانت غير متخصصة أن تكتشفها •

ويؤخذ في الاعتبار أيضا أن بعض الموجودات قد ينقص وزنها أو مقاساتها مثل الجلود •• وذلك بتأثير الجفاف او الرطوبة • تأخذ لجان الجرد عينات منها وترسلها الى معامل خارج التليفزيون لتحليلها وتقدير النسبة المعقولة لتأثرها •

وفي المخازن التي تخدم الاغراض الانتاجية صورة أخرى لعملية الجرد ••

في بداية هذا الشهر طلبت مؤسسة الغزل من كل الادارات المالية من شركاتها موافاتها بثلاثة انواع من المعلومات : عدد وأماكن المخازن التي سوف تجرد • كشف بتشكيل اللجان واسماء الجاردين • مواعيد جرد كل مخزن • هذه المعلومات أرسلتها ٢٨ شركة في موعد لم يتجاوز ٧ يونيو •• وذلك — كما حدد أحمد مختار مراقب عام الشئون المالية في مؤسسة الغزل في تعليماته بهدف التأكد من أن مخزنا واحدا لن ينس خلال عملية الجرد خاصة وأن عدد المخازن الانتاجية عديدة ففي الشوربجى مثلا ٩ مخازن لقطع الغيار والمستلزمات الاولى للانتاج و٨ مخازن للمنتجات الجاهزة ويدخل في الجرد أيضا ما يوجد في معارض الشركة ولها ٤ معارض •

هذه أول علامة مميزة تسبق عملية جرد المخازن الانتاجية •• وهناك علامات أخرى :

منها مثلا انه لاول مرة هذا العام توضع خطة الجرد على أساس البدء بالمخازن بطيئة الحركة كالتي توجد بها قطع الغيار وبعض مستلزمات الانتاج • ثم تجرد بقية المخازن التي تشهد حركة يومية نشطة

من الصور المميزة أيضا أن مخازن الشركات والمصانع لا تغلق ابوابها ابدا خلال عملية الجرد عدا مخازن المنتجات تحت التشغيل التي يجرى جردها يوم ٣٠ يونيو بالذات ويومها فقط تغلق ابوابها •

وخلال كل هذه العمليات تتابع اجهزة الرقابة العملية في مختلف المواقع من مهامها مثلا تخصيص ملف لمتابعة اعمال كل لجنة جرد • وتمر على اللجان طبقا للتوقيت الزمني الموضوع لجرد كل مخزن وذلك للتأكد من أن المهمة جرت في موعدها • ثم يشاركون في جرد مخزن الوارد بالذات يوم ٣٠ يونيو

مشكلات بفضل الحساب

ومنذ أيام صدر منشور دورى في الاذاعة يطلب موافاة الحسابات سريعا بكل ميزانيات الصرف المستحقة لاجور المتعاملين معها من الخارج حتى يمكن ادخالها في الدفاتر قبل ٣٠ يونيو ••

وطوال شهر يونيو يستمر ٢٥ موظفا في التليفزيون مثلا في اعداد حسابات ميزانيات الصرف للفنانين •• أحيانا كانوا يسهرون الى ما بعد منتصف الليل •

ففي نفس الوقت يحاول هلال المنير و٢٦ موظفا معه انهاء صرف الميزانيات المستحقة ويلحون على المتعاملين الذين يزيد عددهم عن ٦ آلاف في استيفاء بعض مستندات الصرف الناقصة مثل تحرير العقود •• الشكوى المرة •• في عدم تعاون الفنانين في هذه المهمة •• لا أقل من ٥٠٠ متعامل في السنة الماضية اهملوا تقديم المستندات وسببوا ربكة كبيرة لاجهزة الحسابات التي قامت بحصر مضاعف لتصرف لهم مستحقاتهم بعد انتهاء السنة المالية بشهرين • •

ومن أصعب مشكلات تصفية الحساب الذي يقوم به الان ٢٥ موظفا تصفية حساب الافلام القادمة من الخارج للعرض • الشركات تطلب مستحقاتها بالعملات الصعبة • ولا يمكن سدادها الا بعد فحص الافلام

من موقع آخر — التربية والتعليم — تبرز صعوبة أخرى في تصفية الحساب مصدرها عدم تعاون الجهات الاخرى في تقديم مستندات مستحقاتها في الوقت المناسب • الارقام أمام حمدى السعيد وكيل وزارة التربية للشئون المالية تقول انه يتعامل مع السكة الحديد في مبالغ من اعتماد الانتقالات الذي يصل الى مليون و٣٢٤ الف جنيه • والتذكرة التي نصرفها في اى شهر لا يصلنا مستندها ابدا من السكة الحديد لصرفه وانزاله من الرصيد قبل سنتين أو ١٥ شهرا على الاقل ! ! •

ونفس الحال مع التليفونات ••

وكل ما يتجمع من مستندات أو مطالبات يقوم ٨٠ موظفا في حسابات الوزارة بسداده وانزاله من الرصيد •• ولكن بعد التأكد من أن هذه المطالبة تخص وزارة التربية فعلا • عليهم مثلا التأكد من أن عداد الانارة أو المياه المطلوب تسديد استهلاكه موجود فعلا في مبنى الوزارة بعدها يصفون حسابه من اعتماد الـ ٤٣٠ ألف جنيه المخصصة لذلك •

حساب من نوع آخر

وتصفية الحسابات خلال شهر يونيو تتخذ في وزارات الانتاج صورة أخرى ••

مثلا في وزارة الصناعة : الى جانب العمليات العادية لتقفيل الحسابات ديوان عام الوزارة تقوم اجهزة معينة أخرى خلال يونيو • كما يقول الدكتور طاهر امين وكيل الوزارة بنوع آخر من تصفية الحسابات المتعلقة بالانتاج •

المهمة التي يقوم بها الان يحيى فكرى مراقب عام الميزانية التقديرية والتمويل و٧ فنيين معه •• هي وضع الصورة النهائية لتمويل الشركات حتى ٣٠ يونيو •• يحسبون الدفعات المسددة للشركات الصناعية من مبلغ التمويل المرصد لها في ميزانية السنة المنتهية •• وكان يصل الى ٩٥ مليون جنيه من العملات المحلية •• و١٤ مليونا من الاتفاقيات •

في نفس الوقت يقوم هذا الجهاز بوضع تقرير دقيق عن الموقف النهائي لتحصيل المبالغ المستحقة للدولة والتي تعيد وزارة الصناعة استغلالها في الانتاج •

في جهاز آخر يتولى كمال الحصرى مراقب عام الشئون المالية و١٢ موظفا معه تجميع كل ما اتخذته الجمعيات العمومية من قرارات في مناقشتها للحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية • يعدون صورة متكاملة للاوضاع في كل مؤسسة من الـ ٩ مؤسسات التي تضم ١٥٠ شركة • آخر عملية قام بها هذا الجهاز كانت تخص مؤسسة الغزل والنسيج التي ناقشت جميعها العمومية حسابها الختامي — عن السنة المالية الحالية — في ٢١ يونيو فقط ! •

كل المشتريات تتوقف

والمفروض أنه خلال شهر يونيو بالذات تتوقف تماما كل عمليات الشراء ••

تعليمات الخزانة تقول : لا يجوز اجراء عمليات شراء خلال الـ ٣ شهور الاخيرة من السنة المالية — ابريل ومايو ويونيو — في حالة الضرورة الملحة •

يخرج من ذلك بطبيعة الحال عقد الارتباطات الضرورية على حساب السنة المالية الجديدة • من حق كل وزارة أن ترتبط على أعمال في حدود ٧٥ في المائة من اعتماد السنة المالية المنتهية تسدد قيمتها من الميزانية الجديدة بعد اعتمادها •• لكن وزارة التربية والتعليم وحدها هي التي لها حق في عقد ارتباطات على طبع كتب في حدود ١٠٠ في المائة من اعتماد السنة المالية المنتهية والتي وصلت الى ٣ ملايين جنيه •

ويدخل تحت نطاق « الضرورة الملحة للشراء » عمليات شراء مستلزمات البرامج مثلا في التليفزيون « شراء حاجيات التمثيليات لا يمكن أن يتوقف كذلك الجوائز التي تقدمها لبرامج المسابقات والهدايا التي تقدم للضيوف الاجانب تطبيقا للمعاملة بالمثل »

• • • • • • •

ولكن مواقع أخرى عديدة تجرى عمليات شراء وعمليات انفاق غير مسئولة خلال يونيو بالذات • وذلك تعمدا لانفاق وفورات كل بند عن آخرها •• !

في وزارة الخزانة الان صور عديدة لهذا الانفاق غير المسئول وهي موضع تحقيق الان ••

والحق أن مسألة انفاق وفورات الميزانية في غير الاتجاه السليم تحتاج الى وقفة أطول تسمع فيها وجهات نظر كل الاطراف •••



الايدى المدربة على سرعة العد في مخزن الدولة



يحيى فكرى
حسابات تمويل المصانع

الفن في المعركة



تقيم لجنة الفنون والاداب بالاتحاد الاشتراكى حفلا خيريا يوم ١٠ يوليو القادم بالاسكندرية يخصص دخله لصالح الجنود واسرهم •

وستطبع اللجنة كتيبا يحوى أسماء كل الادباء والكتاب والصحفيين والفنانين وعناوينهم وارقام تليفوناتهم • يباع في دور المسرح والسينما واكشاك الصحف • وقد خصصت جوائز للمشترى هذا الكتيب تكسب :

الجائزة الاولى .. ثلاجة ايديال

الجائزة الثانية .. دراجة

الجائزة الثالثة .. مروحة كهربائية

عطاء عالمي

تقوم بتنفيذه شركتان عربيتان

توقيع عقد مشروع خط أنابيب البترول طنطا - مسطرد



المهندس حسين محمد زكى رئيس مجلس ادارة شركة المحاريث والهندسة وهو يوقع العقد الخاص بالمشروع

تم اول امس في مبنى هيئة التصنيع بجاردن سيتى توقيع العقد الخاص بمشروع خط انابيب البترول بين طنطا ومسطرد الذى سيقوم بتنفيذه اتحاد مكون من الشركات المصرية:

شركة المحاريث والهندسة — وشركة النصر العامة للمقاولات

وهذه هي المرة الاولى التي يعهد فيها الى شركات عربية بتنفيذ مثل هذا المشروع الحيوى الهام والذى طرح في مناقصة عالمية •

وقد قام بتوقيع العقد السيد/المهندس امين حلمى كامل نائب رئيس مجلس ادارة هيئة التصنيع والسيدان حسن علام رئيس مجلس ادارة شركة النصر العامة للمقاولات والمهندس حسين محمد زكى رئيس مجلس ادارة شركة المحاريث والهندسة •

وقد حضر كل من المهندس على والى رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للبترول والمهندس عبد الحميد قروش رئيس مجلس ادارة شركة انابيب البترول والمهندس سمير القبانى مدير عام التخطيط والمتابعة بشركة (علام حسن علام) • والمهندس على السركى مدير عام شركة المحاريث والهندسة •



تقرير اللجنة المركزية يؤكد :

الميزانية تعبير صادق لقرارات المؤتمر القومي

زيادة اعتمادات الدفاع والطوارىء والمشروعات الصناعية الكبرى

كتب فؤاد سعد :

تضمن تقرير لجنة التنمية الاقتصادية عن الميزانية الذى اقرته اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى فى اجتماعها الاخير تحليلا دقيقا لميزانية الدولة واتجاهاتها ومدى تعبيرها عن قرارات وتوصيات المؤتمر القومى .

واكد التقرير الذى عرضه الدكتور لبيب شقير امين اللجنة ان هناك ٤ حقائق اثبتها الشعب المصرى على مدى العامين الماضيين هى :

١ — ان عملية اعادة البناء تركزت على الجوانب العسكرية والسياسية والاقتصادية فى وقت واحد .

٢ — ان ما تم من اعادة البناء فى كل جانب كان تدعيما وتوطيدا للجانب الاخر .

٣ — ان الشعب المصرى قام بكل ذلك مدفوعا بخاصته الرائعة التى ميزته على مر التاريخ وهى انه يطلق كل طاقته القوية حين يشعر ان وجوده يتهدده الخطر .

٤ — ان عدم فهم العدو لهذه الخاصة اثر فى خطته وهدم مخططاته .

وحرص التقرير على توضيح دور اللجنة المركزية فى مناقشة الاسس العامة للميزانية باعتبار ان اختصاصها قائم على بحث مدى تطابق او اختلاف الاسس والاتجاهات الاقتصادية للميزانية مع الاسس والاتجاهات الرئيسية لسياسة الدولة كما حددها المؤتمر القومى .. ثم يختص مجلس الامة بالجوانب التفصيلية والفنية فى الانفاق والتمويل .

وعرض التقرير بعد ذلك لتوصيات وقرارات المؤتمر القومى التى بلورتها الميزانية وعبرت عنها بالارقام وفى مقدمتها :

● اعطاء متطلبات الدفاع والامن القومى والاستعداد لتحرير الارض الاولوية المطلقة على كل ما عداها من الاهداف .

● دفع التنمية الاقتصادية باقصى طاقة ممكنة من خلال سياسة اقتصادية توسعية ، وفى حدود ما تسمح به الموارد المتاحة .

● التركيز على القطاعات الانتاجية ، وعلى بعض المشروعات بالذات تقديرا لاثرها على متطلبات الاقتصاد القومى للنمو المتوازن المتصل .

وبالنسبة لمتطلبات الامن القومى .. جاءت ارقام الميزانية الجديدة معبرة تماما عن قرارات المؤتمر القومى :

● نسبة الزيادة فى اعتمادات الامن القومى فى مجموعها ، تصل الى نحو ١٧٪ .. فاذا كانت نسبة الزيادة المستهدفة فى الدخل القومى كله تبلغ ٥ر٤٪ ، فمعنى ذلك ان الشعب يخصص من جهده ومن دخله ، نسبة متزايدة للكفاح من اجل النصر .

● ما خصص للانفاق على متطلبات الامن القومى يمثل ٥ر٢٤٪ من الانفاق الجارى بمشروع الميزانية ، مقابل ٨ر٢٢٪ فى ميزانية ٦٨/٦٩ ، مما يوضح ان نسبة ما يخصص فى الميزانية لهدف النصر ، يزداد من فترة لاخرى .

● ان الدعم العربى الذى يترجم اصرار الشعوب العربية على تحقيق النصر ، له اثره الضخم فى تمويل اعباء صندوق الطوارىء ، بكل ما يعطيه هذا الصندوق للعمل العسكرى .

والى جوار هذا الدعم ، تأتى مساهمة الشعب المصرى فى تحمل نصيبه الرئيسى ، وباقصى ما تتحمله قدراته على التضحية ، فى تمويل هذا الصندوق ، فقد بلغت مساهمته ٦١ مليون جنيه بزيادة قدرها ٢٣٩٪ عما كان عليه فى ميزانية ٦٨/٦٩ [١٨ مليون جنيه] .

وبالنسبة لمدى اخذ مشروع الميزانية بسياسة التوسع الاقتصادى ، ومدى الدفعة التى يعطيها المشروع للتنمية الاقتصادية يجب الاشارة الى ان :

● الانفاق العام فى مشروع الميزانية يزيد بنسبة ٢ر١٢٪ عن ميزانية العام الماضى ، حيث يصل الى ٥ر٢١٢٢ مليون جنيه مقابل ٢ر١٨٩١ مليون جنيه .

● اعتمادات الطوارىء [المخصصة لدعم القوات المسلحة والامن الداخلى والدفاع المدنى والتهجير] زادت بنسبة ٩ر٣٣٪ ، واعتمادات الهيئات العامة والمؤسسات الاقتصادية وصناديق التمويل الخاصة زادت بنسبة ٦ر١٣٪ ؛ واعتمادات الجهاز الادارى زادت بنسبة ٦ر٥٪ .

● اعتمادات الاجور فى ميزانية الجهاز الادارى للحكومة تصل الى ٨ر٢٨٤ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٩ مليون جنيه عن العام الماضى ، وبنسبة قدرها ٧٪ تقريبا .

وتواجه هذه الزيادات العلاوات الدورية الحتمية لجميع موظفى هذا الجهاز ، وتكاليف تعيين الخريجين الجدد ، وتكاليف تنفيذ الرسوب الوظيفى . وواضح مدى تحقيق هذه الاتجاهات جميعا لدرجة اكبر من عدالة توزيع هذا القدر الكلى من الاجور الحكومية .

وقد اولى مشروع الميزانية اهتماما خاصا لبعض المشروعات الصناعية الكبرى وزاد من الاعتمادات المخصصة لها بنسب كبيرة . فقد زادت ميزانية مؤسسة الحديد والصلب ٦ر١٩ مليون جنيه [بنسبة ٨ر٢٠٪] وزادت ميزانية البترول ٥ر٩ مليون [بنسبة ٩ر٣٣٪] وزادت ميزانية مشروعات الغزل والنسيج ٦ر٤ مليون [بنسبة ٦ر٧٦٪] وزادت ميزانية الكهرباء ٣ر٢ مليون [بنسبة ٦ر١٨٪] .

ومن هذا يتضح مدى ترجمة الميزانية الجديدة لتوصيات المؤتمر القومى الذى دعا لاعطاء دفعة قوية لهذه الصناعات بالذات .

واشار التقرير الى التوسع فى الانفاق العام فى الميزانية الجديدة بحوالى ١٨٩ مليون جنيه دون فرض اية ضرائب او اجراءات ضريبية جديدة . وتتخذ الميزانية الجديدة هذا الموقف بالرغم ان الدولة تدرك ان الشعب على استعداد لتحمل اى تضحية .

سفر الشافعي الى باريس

غادر القاهرة امس الى باريس فى طريقه الى ٧ دول افريقية السيد حسين الشافعى عضو اللجنة التنفيذية العليا - ويرى فى توديعه بمطار العاصمة السيد عبد المحسن ابو النور عضو اللجنة والسيد امين هويدى وزير الدولة والدكتور عبد العزيز كامل وزير الاوقاف والسيد طلعت خيرى

وزير الزراعة يتفقد عمليات المقاومة فى ٥ محافظات

يقوم المهندس سيد مرعى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى يوم الثلاثاء القادم بجولته التفتيشية الثانية على عمليات مكافحة دودة ورق القطن بمحافظات الشرقية والغربية والقليوبية والبحيرة والدقهلية .

بحوث للنهوض بالخدمات فى اراضى الاصلاح

تتخذ الاجراءات الان لرفع مستوى الخدمات التعاونية والصحية والتربوية بين المنتفعين باراضى الاصلاح الزراعى على ضوء البحوث العلمية للوصول الى اعماق المشاكل التى تتعرض لها الجمعيات التعاونية الزراعية بها .

صرح بذلك الدكتور صلاح العبد مدير مؤسسة استزراع الاراضى فى الاجتماع الذى عقدته لجنة الدراسات الاقتصادية امس . وقال ان الاتفاق قد تم على ان تتعاون الجامعات المصرية مع الاجهزة الفنية بالمؤسسة فى مجالات التنمية وذلك بعقد دراسات علمية فى التنمية تحت اشراف اساتذة جامعيين .

امتحانات الاعدادية والابتدائية تبدأ اليوم فى السفارات المصرية

يبدأ صباح اليوم فى ٥٨ سفارة مصرية فى الخارج امتحان النقل بالمرحلتين الاعدادية والثانوية والشهادتين الابتدائية والاعدادية لابناء السلك السياسى والمبعوثين والمعارين وبعض ابناء الجاليات العربية فى الخارج . ويبلغ عدد الطلبة الذين سيمتحنون فى هذه الامتحانات ٥٨٦ طالبا وطالبة منهم ١٧٨ فى الشهادة الابتدائية و٨٧ فى الاعدادية وسيمتحن فى سفارة الجزائر وحدها ٢٠٨ طلاب .

وقد ارسلت ادارة الامتحانات اوراق الاسئلة والاجابة لسفراء الجمهورية العربية المتحدة الذين سيراسون الامتحانات او من ينوبونهم لذلك من اعضاء السفارة . وقد طلبت بعض السفارات ان تكون اسئلة الرياضيات والعلوم باللغة الفرنسية او الانجليزية حسب اللغة التى درسها الطلاب .

ومن المقرر اعلان نتائج الطلبة فى مقر السفارات فى الخارج عقب انتهاء اعمال التصحيح واعتماد النتائج فى القاهرة .

تشديد الرقابة فى المؤسسات لمنع حوادث الاختلاس المتزايدة

اصدرت وزارة الخزانة تعليمات الى جميع العاملين بالحقل الحسابى والمكلفين بالاشراف والرقابة على الاعمال المالية فى مختلف الوزارات والمصالح والهيئات ومؤسسات القطاع العام ، بضرورة مراعاة الدقة التامة فى تنفيذ النظم المالية ومداومة التفتيش والرقابة حتى يمكن الحد من وقوع الاختلاسات التى يترتب عليها الحاق الخسارة بالخزانة العامة للدولة .

وقد اصدرت الوزارة هذه التعليمات بمناسبة اعلان التقرير السنوى الذى أعدته عن حوادث الاختلاس والسرقة والاهمال التى تمت خلال عام ١٩٦٧ وبلغ عددها ١٨٤ حادثة تم فيها اختلاس ١٥٧ الفا و ٧٠٣ جنيهات ، وذلك مقابل ١٦٥ حادثة فى عام ١٩٦٦ تم فيها اختلاس ٧١٢٥٧ جنيها اى زيادة ٨٧٤٤٦ جنيها .

وقال التقرير ان السبب فى هذه الزيادة يرجع الى ضعف الاشراف والرقابة من الجهات المسئولة على الحسابيين وارباب العهد ، الامر الذى ادى الى التراخى والاستهتار بالعمل ، وتعذر تحديد المسئولية فيما وقع من مخالفات .

علاوة على ذلك اتبع المختلسون اساليب كثيرة مكنت بعضهم من الافلات من قبضة القضاء ، وتعذر توقيع العقاب الرادع عليهم ، وعلى الرغم من هذا عملت الجهات المختلفة قدر استطاعتها لاسترداد اكبر قدر من الاموال المختلسة وامكنها بالفعل استرداد ١٢١٣٠ جنيها .

ومضى التقرير يقول ان مما يستدعى النظر ان الحوادث زادت فى بعض الجهات الحكومية دون غيرها ، فمثلا بلغت جملة الحوادث ٥٣ فى وزارة المواصلات و ٢٥ فى التربية والتعليم و ١٨ فى العدل .. ويتضح ان اكبر مبلغ تم اختلاسه هو ٤٣٠٨٣ جنيها من صندوق توفير البريد ، ثم ٢٠ الفا من وزارة الاوقاف ثم ١٣٧٧٩ جنيها من مصلحة الاموال المقررة ثم ١٢٣٧٧ من التربية والتعليم

الدولة

ضم مدد الخدمة السابقة لنصف مليون عامل

تقديم طلبات الضم يبدأ أول يوليو ويستمر شهرا

تقرر التيسير على العاملين المؤمن عليهم فى القطاعين العام والخاص الذين يرغبون فى ضم مدد الخدمة السابقة لهم والذين يبلغ عددهم حوالى نصف مليون عامل . وقد قررت الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية قبول طلبات ضم مدد الخدمة السابقة — لمن يرغب — ابتداء من اول يوليو حتى نهايته وذلك بعد ان انتهت الهيئة من نظر جميع الطلبات التى قدمت اليها من قبل والتى يبلغ عددها حوالى ١٠ آلاف طلب .

وصرح السيد الفونس شحاتة مدير عام الهيئة بالنيابة بان طلبات الضم ستقدم الى اقسام التامينات الاجتماعية بشركات القطاع العام بالنسبة للعاملين فى هذا القطاع . اما العاملون فى القطاع الخاص فستقدم طلباتهم الى مكاتب هيئة التامينات الواقعة فى دائرة اعمالهم .

وينتظر ان يبحث مجلس الامة فى دورته الحالية مشروع قانون تقدم به عدد من اعضاء المجلس لحساب مدة الخدمة السابقة وفقا لقانون التامينات الاجتماعية على اساس ١/٧٥ بدلا من ١/١٠٠ مما يؤدى الى رفع المعاش من المدة السابقة بواقع الثلث - وفى حالة تطبيق هذا القانون ستخفف الاعباء المطلوبة من مدد الخدمة السابقة لمن يرغبون فى ضم هذه المدد .

ومن ناحية اخرى تقدمت الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بمشروع قرار جمهورى بقانون لتعديل بعض احكام قانون التامينات الاجتماعية متضمنا ايقاف العمل بالمادة ١٧ من القانون لمدة ٦ اشهر لاتاحة الفرص امام اصحاب الاعمال المتخلفين عن الاشتراك للعاملين لديهم او اصحاب الاعمال المتاخرين عن سداد مستحقات الهيئة وذلك اذا تقدموا لمكاتب الهيئة خلال المدة المقررة مع جواز تقسيطها خلال هذه المهلة . ويستهدف هذا الاجراء من جانب الهيئة التيسير على اصحاب الاعمال بتخفيف عبء المبالغ الاضافية التى تصل الى ٥٠ ٪ من الاشتراكات المستحقة عن فترة التخلف والى نسب متدرجة من ١٠ الى ٢٠ ٪ فى حالات التاخير □

رياض يجرى مباحثات مع وزير خارجية افريقيا الوسطى

تبدأ اليوم المباحثات بين السيد محمود رياض وزير الخارجية والسيد موريس جوان جاسه وزير خارجية افريقيا الوسطى .

وستتضمن المباحثات تطور الاحداث فى الشرق الاوسط والشئون الافريقية والدولية التى تهم البلدين .

وستستمر زيارة وزير خارجية افريقيا الوسطى للقاهرة اربعة ايام .

صلاح جوهر طار لستوكهولم فى بدء جولته باسكندنافيا

سافر امس الى ستوكهولم ، السيد صلاح جوهر ، وكيل وزارة الخارجية ، فى زيارة للسويد ضمن جولة تستغرق اسبوعين فى الدول الاسكندنافية التى تضم : الدنمارك والنرويج وفنلندا .

وسيبحث مع المسئولين فى هذه الدول : تطورات الموقف بالشرق الاوسط ويعرض وجهة نظر الجمهورية العربية المتحدة فى الازمة القائمة بالمنطقة .

سفر دياللو تيللى بعد مقابلات مثمرة بالقاهرة

غادر القاهرة امس السيد ديالللو تيللى ، السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية ، عائدا لمقر عمله فى اديس ابابا ، بعد ان امضى بالقاهرة يومين ، قابل خلالهما : الرئيس جمال عبد الناصر ، والسيد محمد فايق وزير الارشاد القومى ، وبعض المسئولين بوزارة الخارجية .

وصرح قبل سفره بأن هذه المقابلات كانت ناجحة ومثمرة ، وتناولت عرض الجهود الافريقية فى اجتماعات مؤتمر العمل الدولى التى حضرها بجنيف ، والاوضاع بالمستعمرات الافريقية ، ومشكلة روديسيا ، والمهرجان الافريقى الذى يعقد فى يوليو القادم بالجزائر ، التى زارها فى طريق عودته من جنيف .

بدء توطين عمال التراحيل

٣ آلاف اسرة توطن بالبحيرة

بدأت مؤسسة تنمية واستغلال الاراضى المستصلحة تنفيذ المشروع الخاص بتوطين عمال التراحيل فى قطاعاتها المختلفة ، وتوفير العمالة الدائمة لهم ، مع تاجير مساحات من الاراضى الجديدة لهم . وقد اتخذت الترتيبات لتوطين ٣ آلاف اسرة منهم بمحافظة البحيرة ، وصل منها ٥٢٢ اسرة الى قطاع التحدى شمال مديرية التحرير ، و٢٩٢ الى قطاع مريوط ، و١٨١ الى قطاع وسط الدلتا .

ويحصل كل عامل تراحيل مهجر على مسكن نموذجى تكلف ٥٠٠ جنيه ، واجر يومى دائم هو ٢٥ قرشا بالاضافة الى حوافز انتاج تصل الى ٢٥ ٪ من قيمة زيادته ، مع اعطائه الاولوية مستقبلا فى استئجار الاراضى الزراعية الجديدة التى يعمل بها .

٥٠٠ أوتوبيس تنتج محليا هذا العام

تقرر انتاج ٥٠٠ اتوبيس نصر سعة ٦٥ راكبا فى العام المالى الجديد الذى يبدأ يوم الثلاثاء القادم ، وتم توزيع الف سيارة نصر ١١٠٠ لحاجزيها خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة بالاضافة الى اعداد ٥٠ سيارة نصر لبيعها (تاكسى) وسيتم بيعها بالعملات الاجنبية باسبقية الحاجزين بهذه العملات .

تمت دراسة هذه الخطة فى اجتماع الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة امس بالمهندس عبد العزيز كمال رئيس مؤسسة الصناعات الهندسية والدكتور عادل جزارين رئيس شركة النصر للسيارات .

وناقش الوزير تقريرا عن انتاج سيارات الاتوبيس نصر تبين منه ان هناك ١٥٠٠ اتوبيس منها تعمل فى الكويت وبعض البلاد الاخرى والجمهورية العربية ، وان تقارير تشغيلها تؤكد سلامة انتاجها ١٠٠٪

وقد ادخلت الشركة تعديلا فنيا على مجرى الكابلات الداخلة فى المحرك الخلفى للاتوبيس وهو محرك يعمل بتبريد الهواء ، هدفه الاحتياط الكلى ضد اى اهمال فى عدم الكشف الدورى على المحركات وصيانتها قد يؤدى الى اشتعالها .

للبحث عن البترول فى الصحراء الغربية

اتفاقية جديدة مع شركة بان امريكان

الشركة تستعيد المناطق التى تخلت عنها

كتب صلاح منتصر :

اوشكت على الانتهاء المفاوضات الدائرة الان بين مؤسسة البترول وشركة « بان امريكان » لتوقيع اتفاقية بترولية جديدة للبحث عن البترول فى عدد من المناطق بالصحراء الغربية . وكان جزء كبير من هذه المناطق تحت يد شركة بان امريكان نفسها ضمن مساحة امتيازها الحالية فى الصحراء الغربية ثم تخلت عنها فى يناير ١٩٦٧ بمقتضى شروط الاتفاقية التى تقضى بان تتنازل الشركة بعد السنوات الثلاث الاولى عن ٤٠ ٪ من مساحة امتيازها ثم بعد السنوات الثلاث الثانية عن ٣٠ ٪ اخرى .

ولما كانت مساحة امتياز بان امريكان التى وقعت اتفاقيتها عام ١٩٦٤ تبلغ ٧٢ الف كيلومتر مربع فقد تخلت الشركة بعد ثلاث سنوات عن ٢٨ الف كيلومتر مربع .

وقد عادت الشركة هذا العام الى المطالبة باستعادة هذه المساحات التى تخلت عنها بعد ان ظهرت اهميتها فى ضوء اكتشاف « مبارك » الجديد ، وهو الكشف الاخير الذى حققته شركة بترول الصحراء الغربية .

ومع ان شركة بان امريكان لم تحقق حتى اليوم كشفا تجاريا فى الصحراء الغربية الا انها طلبت اعادة منحها جزءا كبيرا من المساحات التى سبق ان تخلت عنها بالاضافة الى منطقة اخرى فى الجزء الجنوبى من حوض وادى النيل .

وتتضمن الاتفاقية الخاصة بهذه المناطق شروطا جديدة للعمل فيها تحدد عددا من فرق البحث واجهزة الحفر تخصص لهذه المناطق بصورة تفصلها عن المساحة الحالية الخاصة ببان امريكان فى الصحراء الغربية .

وكان الدكتور عزيز صدقى وزير الصناعة والبترول قد احال عرض الشركة الى لجنة تنمية الموارد البترولية التى يرأسها المهندس على والى رئيس مؤسسة البترول . وتم تشكيل لجنة برئاسة الدكتور طاهر الحديدى وكيل وزارة البترول تابعت اجراء المفاوضات والاتصالات الخاصة بهذه الاتفاقية مع شركة بان امريكان .

ويؤكد مطالبة الشركة بهذه المساحات اهميتها البترولية . وقد ذكر مستر فولر المدير الامريكى لشركة بترول الصحراء الغربية أن شركة بان امريكان سوف تبذل فى الصحراء الغربية خلال الاشهر المقبلة القادمة مجهودا يفوق كل ما بذلته خلال السنوات الست الاخيرة للاسراع فى تحديد المناطق

تسعير البطيخ من اليوم .. والعنب من يوم الثلاثاء

يبدأ اليوم « السبت » تنفيذ تسعيرة البطيخ من انتاج الموسم الجديد - كما يبدأ اخضاع العنب للتسعيرة يوم الثلاثاء القادم - وتضمن القرار الذى اصدره السيد محمد مرزبان ، وزير التموين والتجارة الداخلية ، فى هذا الشأن ، ان تسرى التسعيرة على محافظة القاهرة وبندر محافظة الجيزة ، على ان تسترشد بها بقية المحافظات مع مراعاة ظروف الانتاج والنقل فى كل منها

وقد قسم البطيخ الى ٣ اصناف هى : البلدى وحدد سعر الكيلو جرام منه للمستهلك من مختلف الاحجام بثمانية مليمات .. والشيليان وحدد سعر الكيلو للمستهلك بثلاثين مليما لا يزيد حجمه على ٦ كيلو جرامات و ٢٥ مليما لهذا الحجم فاقل .. ثم النمس والسلطاوى وامثالهما وحدد سعر الكيلو للمستهلك بخمسة عشر مليما للحجم الكبير الاكثر من ٦ كيلو جرامات و ١٢ مليما لحجم ٦ كيلو فاقل .

اما العنب فحدد سعر الكيلو جرام منه للمستهلك على اساس ٨٠ مليما للبناتى و ٦٥ مليما للرومى الطليانى وبز العنزة و ٥٥ مليما للفيومى و ٥٠ مليما للبلدى وكليوباطرة والزجاجى الاسود .

وعقد امس بوزارة التموين اجتماع برياسة الدكتور كمال صدقى وكيل الوزارة حضره العقيد زكى بدر مدير مباحث التموين بالوزارة والمقدم سمير حافظ وكيل المباحث بها ، حيث نظمت خطة للرقابة على جميع الاسواق من اليوم ، ولتحرير محاضر للباعة والتجار الذين لا يضعون بطاقات بالاسعار ، او لا يضعون كل نوع من البطيخ على حدة وعليه سعره المحدد

+ تقرر دعوة ١٤٥٢ جمعية ريفية وحضرية للتنمية الاجتماعية للاشتراك فى اسبوع تنظمه وزارة الشئون الاجتماعية فى اغسطس القادم لمنح الحوافز المادية وشهادات الدولة التقديرية لانجح هذه الجمعيات واكثر المحافظات عملا فى هذا المجال .

+ تم صرف ٢٥٠ الف جنيه سلفة نقدية للمنتفعين باراضى الاصلاح الزراعى الذين زرعوا محصول الكتان هذا العام بواقع ٢١ جنيها سلفة عن الفدان الواحد - صرح بذلك المهندس محمد احمد جمعة رئيس الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى

+ يبحث الدكتور حلمى زكى عبد الحى وكيل وزارة الزراعة مع السيد وجيه رشدى محافظ مرسى مطروح انشاء معمل بيطرى اقليمى بمطروح لخدمة نحو ثلاثة ارباع مليون راس من الماشية والاغنام .

+ قرر وكيل الزراعة والاصلاح الزراعى ندب المهندسين عبد الحميد زكى لطفى وكيل الوزارة ويحيى عزيز وكيل عام مصلحة البساتين لدراسة برامج تدريب مبعوثى قطاع الزراعة فى مجال البساتين واعداد المدربين والمدرسين فى المجر .

+ يقوم السيد مبارك رفاعى محافظ الاسماعيلية بزيارة مهاجرى المحافظة فى مراكز الضيافة بالقليوبية صباح غد .

• وسيجتمع باللواء محمود السباعى محافظ القليوبية لبحث مشكلة المهجرين .

+ تقوم محافظة الغربية بتصدير طن من اصناف الجبن وطن من العسل الابيض من انتاج وحدات الانعاش الاقتصادى بها الى السعودية ، وينتظر ان تضاعف الكميات المصدرة ابتداء من سبتمبر القادم

+ قام اهالى قرية سملا فى مركز قطور فى محافظة الغربية بشق ترعة فرعية بالجهود الذاتية ، تروى نحو ١٥ الف فدان ، وتوفر على الدولة نحو ٨ آلاف جنيه .

+ وضعت محافظة الشرقية خطة لتطوير الاحتفالات بالموالد وتحويلها الى مهرجانات ثقافية وندوات دينية وسياسية تتخللها عروض ادبية وفنية - وقد بدأ تنفيذ الخطة خلال الاحتفال الذى بدأ امس بمولد الشيخ جوده بمنيا القمح .

+ خصصت مديرية رعاية الشباب بمحافظة الاسماعيلية ٦٢٤ جنيها لاقامة ٣ معسكرات للشباب بالتل الكبير للاشتراك فى ردم بركتها وتمهيد طرق مقابرها وانشاء ساحة شعبية بها - وستبدأ العمل بهذه المعسكرات اول يوليو القادم ، ويستمر كل منها اسبوعا .

+ اعتمدت محافظة الفيوم ٣٠٠٠ جنيه لاستكمال منطقة عين السيلين السياحية ، بالاضافة الى الف جنيه من وزارة السياحة لتجميل منطقة عين الشاعر وانشاء حوض لمياه العين بها .

+ اعتمدت محافظة اسيوط ٢٥٠٠ جنيه لاستكمال جناح جديد بمدرسة التحرير الابتدائية للبنين بمدينة اسيوط ، و ٨٠٠ جنيها لبناء فصلين بمدرسة شطب المشتركة بها ، و ٥٠٠ جنيه لاستكمال فصول جديدة بالمدرسة الاعدادية الثانوية بالبدارى .

أخبار

+ وافق مجلس مدينة ابو حماد بمحافظة الشرقية على انشاء ٤ فصول جديدة بالمدرسة الثانوية ومثلها بالمدرسة الاعدادية للبنات .

+ اسفرت عمليات مراجعة حسابات وميزانيات الجمعيات التعاونية الزراعية بمحافظة الغربية عن وجود مبالغ جملتها ٦١ الف جنيه فى شكل سلفيات وعهد لدى اعضاء مجالس ادارات هذه الجمعيات . صرح بذلك السيد وجيه اباظة محافظ الغربية وقال انه تقرر اتخاذ الاجراءات العاجلة لاستعادة هذه المبالغ وتدعيم ميزانيات الجمعيات .

+ صرفت مديرية الشئون الاجتماعية باسيوط الفى جنيه للمهجرين لاستثمارها فى مشروعات تجارية بسيطة ، وذلك بخلاف المبلغ الذى تصرفه لهم المحافظة كمعونات .

+ بلغت تبرعات اهالى محافظة سوهاج لصالح ضحايا العدوان ٧٦ الف جنيه ، وتقوم المحافظة بصرف مساعدات للمهجرين من القناة وسيناء وغزة ، بلغت حتى آخر مايو الماضى اكثر من ٨ر٢٩ الف جنيه .

الاهرام اليوم فى ١٤ صفحة بالسعر العادى ويضم ٤ صفحات عن الصيف



ميزانية صيف جديد

الصيف
٤ صفحات
عدد خاص

يقال دائما ان ربة البيت هي التي يمكن ان تكون « امهر وزيرة مالية » في العالم .

بتصرفها السليم يمكنها ان توزع دخل اسرتها — مهما كان محدودا — على افضل بنـود الصرف طوال العام .

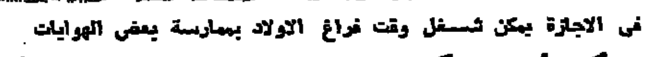
وبتدبيرها المحكم لشئون بيتها تستطيع ان توفـر للازمات المفاجئة مبلغا كافيا في بنـد الطوارئ .

وربة البيت ايضا — بقـدر كاف من الوعي — هي التي تقدر على الحد من الاسراف الذي يرهق ميزانية الدولة كلها .

وتظهر مهارة ربة البيت اكثر في اسـلوب اعدادها المبكر لميزانية الصيف عندما يهل على الاسرة بايامه الحارة .

ولكن وصول ربة البيت الى هذه الدرجة من المهارة في اعـداد ميزانية بيتها يحتاج الى ان تتابع تجارب غيرها وتدرس ما تقدمه لها خبيرات الميزانية والاقتصاد المنزلي من افكار .




في الاجازة يمكن شغل وقت فراغ الاولاد بممارسة بعض الهوايات


اشتراك الزوجين في وضع خطة مناسبة للصرف امر ضروري لمواجهة الطوارئ المالية

أفكار وتجارب تضمن لربة البيت أن لا ترهق «مصاريف الصيف» ميزانيتها طوال العام

٣ بنود رئيسية تشرح خبيرات الميزانية كيفية إعدادها:

① الغذاء السليم والكميات المعقولة منه ② الملابس المناسبة وما يخصص لكل فرد منها ③ الإقامة الاقتصادية وكيف يمكن الحصول عليها

كلمة « الميزانية » تعني ببسـاطة — سواء بالنسبة للدولة او بالنسبة لبيتك — وضع خطة للصرف من مبلغ محدد على مدار السنة .

وبقدر ما تتضمنه هذه الخطة من أحكام لتوزيع المبالغ على افضل بنود الصرف وانسبها يتحدد مدى التوفيـق في اعداد الميزانية .

وايضا بقدر ما يراعى في هذه الخطة من توفير جزء من الدخل للظروف الطارئة يتحدد مدى صلابة الميزانية واستعدادها لمواجهة كل طارئ . وقدرتها عـلى تمويل خدمات او مشروعات جديدة تفيد افراد الاسرة .

● تجارب ربات البيوت :

ومن خلال تتبع اسلوب بعض ربات البيوت في اعداد الميزانية والتصرف في الدخل يمكن ان يتضح مدى سـلامة تصرفاتهن ومدى تطبيقهن للقواعد السليمة في اعداد ميزانية البيت .

ربة البيت سعدية ابو المعاطي يصل الى يديها شهريا مبلغ ٤٠ جنيها . وهي ام لثلاثة اولاد . تدفع في السكن ١٠ جنيهات ، وتعطي زوجها ٣ جنيهـات وتخصص للانفاق على المعيشة الشهرية ٢٠ جنيها . وتدخر السبعة جنيهـات المتبقية لمواجهة الظروف الطارئة من علاج وغيره .

« في احيان كثيرة لا اضطر لانفـاق كل ما ادخره على العلاج فاحجز المتوفر لدي لشراء ملابس كل موسم . وجزءا من المتوفرات نشترك به مع اسرة اخرى في قضاء بعض ايام الصيف في شقة مشتركة في احد المصايف » .

ومتى تواجه ربة البيت مصـاريف العام الدراسي الجديد وكساء الشتاء تشترك كل سنة في « جمعيتين » تتسلم مدخراتها فيهما مرة في الصيف والثانية عند دخول المدارس .

ويرى بعض المتخصصين في الاقتصاد ان الجمعيات المالية التي تنظمها ربات البيوت فيما بينهن تعتبر سلاحا ذا حدين فقد تندفع احداهن للاشتراك في جمعية وتتسلم مبلغها قبل غيرها ثم تتورط في تسديد الاقساط الشهرية بعد ذلك واسلم صورة للافادة من هذه الجمعيات ان تطلب ربة البيت ان تكون آخر مشتركة تتسلم المبلغ المدخر بعـد تسديد كل اقساطه الشهرية .

والاستعانة بمدخرات « الجمعيـة » هو نفس الاسلوب الذي تتبعه ربـة البيت فوزية بهجت لتوفير مصـاريف الكساء كل عام ، دخل زوجها الشهري ٢٠ جنيها ولها طفلان . تدفع للسكن ٥ جنيهات وتنفق ١٥ جنيها على المعيشة .

وحتى تسهم بدورها في تحقيق اي وفر شهري تحاول استغلال وقت فراغها في بعض اعمال الحياكة التي تدر عليها في حدود ٧ جنيهات شهريا تدفع منهـا القسط الشهري للجمعية .

وهذه صورة عملية ومجدية لتنمية مبالغ الدخل الشهري للاسرة عن طريق استغلال الزوجة لمهاراتها .

ومن مبلغ الـ ٥٠ جنيها — قيمـة الدخل الشهري لاسرة السيدة نجـاة مصطفى احمد المكونة من ٦ افراد — تدفع ١٠ جنيهات للسكن ، و٢٥ جنيها للمعيشة ويتبقى ١٥ جنيها تخصص منها مبلغـا لمصروف الزوج والاولاد وتدفع جنيهين للشغالة وتدخر بعد ذلك مبلغـا للطوارئ .

والتفكير في اهمية الادخار سليم تماما وهو ما يسيطر بالفعل على عقول الاغلبية من ربات البيوت . لكن الارقام المدخرة من دخول الاسر ماتزال محدودة للغاية . يعكس ذلك قصور المدخرات في ميزانية الدولة التي لم تصل بعد الى الحـد المستهدف وهو ١٥ ٪ من الدخل العام السنوي .

« المفروض اذن ان تحاول الاسرة في اعداد ميزانيتها ان توفر — على مدار السنة — في حدود هـذه النسبة ، وبذلك تضمن رصيدا للازمات وللمصاريف الاضافية خلال فترة الصيف مثلا .

وفي ميزانية المرأة العاملة تبـدو صورة اخرى .

تعمل الموظفة عفاف سليم بمبلغ ٢٠ جنيها شهريا ، ويتقاضى زوجها في نفس الوقت ٤٠ جنيها .

« انا ادفع ٤ جنيهات للشغالة و١٥ جنيها لايجار البيت وينتهي مرتبي عنـد هذا الحد . اما مرتب زوجي وهو ٤٠ جنيها يدفع منه ٢٠ جنيها للبيت ثم يحسم مبلغا لمصروف جيبه ولثمن السجائر الذي يصل احيانا الى عشرة جنيهات في الشهر واحاول بكل جهـدي ادخار اي مبلغ يتبقى » .

ومن هذا النموذج تتضح صـورتان خاطئتان :

الاولى : انها تنفق من دخلها على حدة على بنود معينة . والزوج يصرف من دخله على بنود اخرى . والتصرف السليم ان يصب المبلغان في يد واحدة وتحدد بعد ذلك مبالغ الانفاق من الـ ٦٠ جنيها دفعة واحدة . بذلك يشترك الاثنان في المسئولية فتبعد عن كل منهما اي صورة لانفاق غير مطلوب .

الثانية : ان هناك بعض الاسراف في مصروفات الزوج الذي ينفق على تدخين السجائر وحدها ١٠ جنيهات !

● **الاعداد السليم لميزانية الصيف :**

والاسلوب السليم في اعداد الميزانية — والذي يخلو من كل الاخطاء الشائعة في تصرفات بعض ربات البيوت — هو الذي يمكن ان يضع تحت ايدي الاسرة مع قدوم الصيف مبلغا يتيح لها ان تقضي اياما سعيدة على الشاطئ .

والحق ان « ميزانية الصيف » بالذات — في رأي سلوى رضوان الخبيرة في تنظيم ميزانية الاسرة — لابد ان يأتي تحويلها من وفورات ميزانيات الشهور الاخرى على مدار السنة .

« ممكن نعتبرها ميزانية طوارئ لابد ان تستعد لها الاسرة طوال اشـهر السنة » .

والاستعداد لمصاريف الصيف لابد ان يشترك فيه الابناء خلال اشهر الشتاء من المفيد جدا ان تعودي اولادك عـلى ان يدخر كل منهم اي مبلغ يقدر عليـه من مصروفه اليومي لكي يشعر هـو بعبء المصاريف الاضافية في خـلال الصيف فلا يسرف في طلباته وانتم في المصيف » .

واخطر ما تتعرض له ميزانية الصيف من ارهاق ذلك الاسراف الذي تتورط فيه بعض الاسر في « كبـة الكسوة » بالذات على حد تعبير علوية علـوى خبيرة الاقتصاد المنزلي .

وقد تتجمـع امامك طلبات عـديدة لمايوهات وبنطلونات وبلوزات وتتضاعف بالذات مطالب بناتك . لاشيء يرهـق ميزانيتك طوال العام كله وليس في الصيف فقط سوى الاستجابة لكل هذه المطالب . اصبح ضروريا ان تدخلي الصيف بمفهوم جديد تمتعين اولادك به اساسـه البساطة التي تتيح حرية الحركة على البلاج واستعادة الحيوية والنشاط والتصرف الاقتصادي السليم يملي عليك محاولة تعديل بعض ملابس صيف مضى لتسافري بها الى اجازة صيف جديدة .

وعند شراء ملابس جديدة فلا يجوز — في رأي سلوى رضوان — ان تعتمدي في ميزانيتك مبلغا اكثر مما يكفي لشراء قطعتي قماش فقط لك ولاولادك من الاقمشة المتوسطة الثمن . « ويلتقي الملابس تكون من الاقمشة الرخيصة لان الصيف يحتاج الى التغيير والغسل المستمر الذي يستهلك الاقمشة الغالية الثمن » .

ومن بند التغذية ضعي امامك عـدة حقائق من خلال تجارب خبيرة الاقتصاد المنزلي علوية علوى :

● لا يصح ابدا ان يكون المؤشر الوحيد لاستمتاع اولادك بالصيف ان يرجع كل منهم وقد زاد وزنه ٥ كيلو مثلا . هذه الزيادة التي لا معنى لها هي زيادة غير مرغوبة في بنود الميزانية التي تتعرض للاسراف في الانفاق على المثلجـات والمسليات والتهام الشيكولاتة على البلاج .

وتضيف الى ذلك خبيرة ميزانية الاسرة سلوى رضوان .

● من الضروري ان تقللي خلال ايام الصيف من كمية النشويات التي تعتادين تناولها . كذلك يوفر لك كثيرا في بند الغذاء ان تشتري كميـة اللحم التي تحتاجين اليه كل اسبوع او كل ١٥ يوما دفعة واحدة .

● من الخطأ الاعتماد على المشروبات الغازية في تحية الضيوف لانها تحمـل ميزانية الصيف مبالغ كبيرة اضافية ، حاولي دائما استبدالها بزجاجات الشربات والكركديه والتمـر الهندي واكواب الليمونادة .

● **وميزانية الوقت .. ايضا :**

الكلام عن ميزانية الصيف لا يعني فقط تحديد الاسلوب السليم في انفاق المال الميزانية تشمل ايضا الاسلوب السليم في انفاق الوقت .

وانسب اسلوب للانفاق السليم لوقت الفراغ على الشاطئ — في اقتـراح علوية علوى — هو ان تتجهي الى اعمال التريكو والكانفاه . وتشركي بناتك في ذلك . اما الاولاد فيمكن توجيههم الى ممارسة بعض الالعاب الرياضية الى ما بين السباحة او قراءة بعض الكتب « وبذلك تحولي وقت فراغك على البلاج الى وقت مثمر الى جانب ما يحققه لك من اوقات الاسترخاء واستعادة العافية » كل ذلك من ميزانية الصيف لو كنت في احد المصايف .

ومن الاقتراحات التي يمكن ان تفيدي منها وهي موضع دراسة الان ان تفتح الاندية الرياضية ابوابها للاسر باشتراكات موسمية خلال موسم الصيف □

اماكن اقتصادية لقضاء الصيف

مهارتك في اعداد وتنفيذ ميزانية صيف لا ترهق ميزانية بقية شهور السنة تظهر في صور عديدة . من اهمها مدى ما تبذلينه من محاولات للعثور على اقامة اقتصادية في المصيف الذي تفضله الاسرة .

وامامك بالفعل فرص عديدة للعثور على اقامة اقتصادية .

● في معسكرات العائلات — ومنها معسكر ابو قير على سبيل المثال — توجد شاليهات من الخشب يتسع الواحد منها ٥ الى ٨ افراد واجرة الشاليه لا يتجاوز ٢٥ قرشا يوميا . يمكن لك ان تستاجري « شاليه » وفي نفس الوقت تشركين اولادك في معسكرات الشباب التي تملأ ابي قير .

● وفي مختلف المصالح تم بالفعل اعداد برامج لقضاء اجـازات صيف اقتصادية تكلف الاسرة مبالغ زهيدة . حاولي قبل تقرير السفر الى مصيف معين السؤال عن مكان لك ولاولادك في هذه البرامج .

● وامامك ايضا فرصة الاشتراك في رحلات مخفضة الى الاسكندرية تنظمها وزارة السياحة مقابل ٣٦٠ قرشا للفرد لمدة يومين و ٤ جنيهات لمدة ٨ أيام ويتيح لك ذلك الاقامة في أحد الفنادق الكبرى وبهذه المصاريف الاقتصادية تريحين نفسك من كل نفقات نقل الامتعة □

هذا اصح لأصل

عيون ملونة وشفاه صريحة على شاطئ البحر



الصيف دائما له نظام خاص فى الماكياج والعناية بالبشرة . ربما يختلف تماما عن النظام المتبع طوال العام . والسبب ان البشرة نفسها تتغير : لونها يتغير ويصبح شديد الاسمرار ، وطبيعتها تتغير وتصبح شديدة الجفاف .

ويعتمد نظام التجميل فى الصيف على نقطتين : المزيد من العناية ، والقليل جدا من الماكياج . فلا تنسى ان اللون البرونزى هو اجمل ماكياج .

عملية تعويض البشرة

تتركز العناية بالبشرة فى تعويضها عما تفقده بسبب الشمس وماء البحر من ماء ودهون طبيعية ، وخاصة اذا كانت البشرة تميل اصلا الى الجفاف . والتعويض يتم ، كما تقول ماري جويس اخصائية تجميل شركة اورلان الباريسية من طريق الكريمات التى تحتوى على ماء ودهون طبيعية .

وهناك ٣ انواع من تلك الكريمات : الاول خاص بالتنظيف .. والثانى للنهار وقبل وبعد النزول الى البحر ، يستعمل ايضا كأساس للماكياج .. والثالث قبل النوم .

ومن اسماء الكريمات التى تنتجها شركة اورلان وتتوفر فى اسواقنا ..

■ مستحضرات التنظيف

– « سماوت كريم » يزيل الماكياج ، وينقى الجلد ، يحتوى على نسبة من الدسامة .

– « استراتجان » وهو تابش للمعالم الدهنية التى تتبع فى بداية الصيف بسبب حرارة الشمس .

– « تونيك » : ينعم الجلد وينشط الدورة الدموية فى البشرة الجافة .

– « لوريا » : مستحضر خاص لازالة الماكياج من العينين والشفتين الملتهبين من حرارة الشمس .

■ كريمات للنهار والبحر والماكياج

– « كريم بالبرتقال » للبشرة الجافة الحساسة ، تدخله مستحضرات بيولوجية وفيتامينات مستخلصة من البرتقال .

– « بيولاكتا » لبن يحمى الجلد من وهج الشمس .

■ كريمات المساء

● كريم « اكتيف » يحتوى على مادة مطهرة قوية ، وفيتامين ج ، وله فاعلية فى التهابات الجلد والبقع .

● كريم « استرال » يفيد البشرة المتعطشة للماء .

● كريم « هيدراتانت » مهم ايضا للبشرة الخالية من الماء .

● كريم ضد التجاعيد يمنع تكوين التجاعيد التى تنتج عن جفاف الشمس .

ماكياج للعيون والشفاه فقط

هناك رأى قديم يقول ان عمل الماكياج الكامل فى الصيف يحمى البشرة من تأثير الجو . ولكن ثبت ان استعمال الكريمات المناسبة يكفى للوقاية ، دون الحاجة الى البودرة وخاصة وان البودرة لا تتناسب مع اللون الجديد او الطبيعة الجديدة للبشرة .

الجزء المهم الوحيد فى ماكياج الصيف هو الخاص بالعينين والشفتين .

● العيون تعتمد على ظلال الجفون الفاتحة ذات اللون الازرق او الاخضر او التركواز [حسب لون الفستان] ، وشرطة عين خفيفة باللون البنى لا الاسود مع التركيز على الرموش بواسطة الريميل .

● الشفاه لا تدهن بالالوان الباهتة مثل البمبة ، وانما بألوان صريحة تتناسب مع البشرة السمراء مثل الاحمر والبرتقالى .

نصائح سريعة للصيف

● استعمال البرفانات فى المصيف غير ضرورى له ، يكفى استعمال اللوسيونات فى الماء والكلونيا فى الصباح . وافضل الانواع للمصيف البارفان كريم وهو نوع من الكلونيا على شكل كريم ، يمكن دهن الجسم كله بها .

● يجب اختيار مزيلات العرق بعناية حتى لا تصيب الجلد بالبقع ، ويفضل الانواع ذات الاسعار المرتفعة نسبيا .

من انسب الوان طلاء الاظافر فى المصيف الاحمر الفاتح □

اكسسوار

حجرة المعيشة

■ تماما كما يبرز جمال الفستان قطع الاكسسوار كالحقيبة والعقد والجوانتى والحذاء تلعب التابلوهات والاباجورات وفازات الزهور والوسائد المطرزة نفس الدور فى حجرة المعيشة . فقط يجب ان ينسجم الجميع فى هارمونى جمالى من حيث الخطوط والالوان ■



٤ متاعب يتعرض لها مولود الصيف

يعتقد الاطباء ان مواليد الصيف اسعد حظا من مواليد الشتاء لسبب بسيط واحد ، وهو ان مواليد الصيف يتنفسون هواء نقيا متجددا ، ولا يتعرضون لامراض الجهاز التنفسى ، بينما مواليد الشتاء يتنفسون هواء فاسدا فى حجرات مغلقة ، وقد يتعرضون بسبب البرد للزكام والنزلات الشعبية .

ولكن حظ مواليد الصيف قد لا يظل سعيدا . فالصيف يحمل لهم متاعب من نوع آخر ، ربما تشكل خطرا على حياتهم ان لم يعمل لها الف حساب ، من بينها :

● الحرارة الشديدة : وتسبب ضيقا وتوترا للمولود ، مع الاحساس بالعطش ، مما يدفعه الى الاستمرار فى الصراخ حتى الاعياء التام ، لذلك يجب ان يشرب الطفل بين الحين والآخر ملعقة صغيرة من الماء البارد [المعقم بواسطة الغليان] . كما يجب رفعه من سريره الضيق العميق ، وتخفيف ملابسه بقدر الامكان .

● شمس الصيف : وهى ايضا قد تمرضه وتشكل خطرا على حياته . لذلك يجب اولا الا يترك فيها اكثر من دقيقتين فى اليوم الاول ، وثلاثة فى اليوم الثانى ، وهكذا على ان لا يزيد حمام الشمس عن ١٠ دقائق ، وان لا تكون الشمس فى منتصف السماء . وثانيا تغطى رأسه وجسمه كله بملابس قطنية حتى لا يتعرض للشمس مباشرة .

● الحشرات : وخاصة الناموس والنمل من اكثر اسباب انزعاج ومرض المولود ، لذلك يجب حماية الطفل منها بكل الوسائل الممكنة ، بشرط ان لا ترش المواد القاتلة لتلك الحشرات فى اثناء وجود الطفل بالحجرة . واذا اخذ الطفل الى البلاج كان من الضرورى تغطية عربته بايشارب خفيف .

● تلوث الطعام : فى الصيف يتعرض الطعام ، وخصوصا اللبن للتلوث والفساد بمنتهى السرعة ، مما يؤدى الى اصابة الطفل بنزلات معوية تعرض حياته للخطر . لذلك يجب اولا غلى الاوانى التى يعد ويحفظ فيها اللبن ، وثانيا تطهير اليدين قبل البدء فى اعداد الاكل ، وثالثا اعداده بمنتهى العناية والنظافة ، ورابعا القاء اللبن اذا لم يشربه الطفل كله . □

فاكهة الصيف أخف ضيف يطب على المعدة



ان اخف ضيف « يطب » على المعدة فى الصيف هو الفاكهة .. والسبب انها لا تحتاج الى هضم .. فى الوقت الذى تساعد فيه على ملء المعدة والشعور بالشبع .. وتعمل على ترطيب الجسم فلا يشعر الانسان بحرارة الجو .

■ سلاح ذو حدين

صحيح ان فاكهة الصيف لها مزايا كثيرة منها انها تساعد على قلوية الدم لمعادلتها للاحماض الناتجة من هضم البروتينات (اللحوم والبيض والسمك) والاهم من ذلك كله انها تغذى الجسم بالنضارة والصحة لما تحويه من فيتامينات .. الا انها فى نفس الوقت اذا اعتمد عليها الشخص كوجبة غذائية كاملة ضرت صحته لانها خالية من البروتينات . واذا تناول الشخص كميات كبيرة منها بطريقة الزلطة مثلما يحدث فى أكل الشمام والبطيخ تسببت فى ربك معدته ، ويكفى شقة واحدة من البطيخ فى اليوم ، والتنوع فى الاصناف مهم .

■ فاكهة الصيف والمرضى

الرجيم : فاكهة الصيف كلها سكر زيادة لمن يتبع رجيما خاصا فى الاكل لانقاص وزنه لذلك يجب كما يقول الدكتور عبد القادر ابو زهرة مفتش صحة شبرا الخيمة .. التقليل من اكل المانجو والعنب والبطيخ والاكثار من الخوخ والبرقوق ويكفى شقة بطيخ واحدة فى اليوم واصبع موز ونصف ثمرة مانجو .

الكلى : مرضى الكلى لا يناسبهم أنواع الفاكهة الحامضة التى تحتوى على أملاح كثيرة لانها تسبب آلام المغص مثل الفراولة والمانجو .

المصران الغليظ : ممنوع عنه الجوافة والرمان والمانجو والموز لانه يعمل عليك وعسر هضم وخصوصا اذا لم يكن كامل النضج ، ويمكن الاستفادة بشرب عصير الفواكه التى تحتوى على بذور حتى نتحاشى تهيج المصران .

الحساسية : ممنوع عنهم أكل المانجو والفراولة والمشمش والموز .

السكر : ممنوعين من البطيخ والعنب والمانجو والتين والبلح ، أما الشمام فمصرح به بأمر الطبيب بشرط أن تكون الكمية معقولة .

ضغط الدم : جميع الفواكه المائية مثل البطيخ والشمام ممنوع عليهم اكلها لانها ترفع حجم الدم وتزيد الضغط .

الاطفال : احسن صورة لاكل الاطفال للفاكهة التى تحتوى على بذور مثل الجوافة والرمان هى العصير المخلوط باللبن ، ويحسن التقليل من الفراولة والمانجو ، أما بقية الفواكه فتقدم لهم بدون قيد أو شرط .

القيمة الغذائية للفاكهة

العنب : يتمتع بنسبة عالية من سكر الجلوكوز .

الجوافة : غنية جدا بفيتامين « ج » .

البرقوق : يحتوى على ١٠ فى المائة من السكر .

المانجو : غنية بالبروتينات التى تزود الجسم بفيتامين « أ » .

الرمان : نسبة عالية من السكر تصل الى ٢٠ فى المائة .

الخوخ : يحتوى على ١٠ فى المائة سكر الى جانب المواد العضوية .

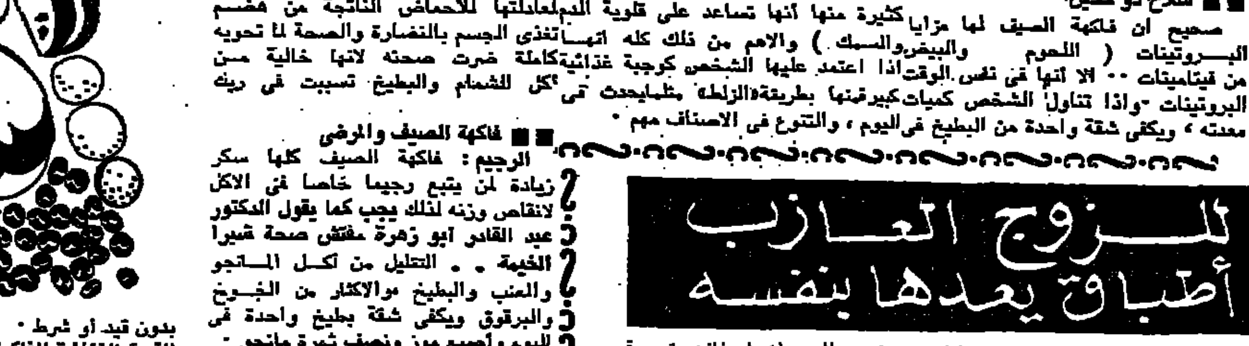
المشمش : يمتاز بنسبة عالية من البروتينات والحديد .

البطيخ : به بعض المعادن المفيدة للجسم ونسبة ١٠ فى المائة سكر .

الشمام : السكر ٨ فى المائة فقط .

الفراولة : بها نسبة عالية جدا من فيتامين « ج » .

التوت : غنى جدا بالبروتينات التى تمد الجسم بفيتامين « أ » ، كما أنه غنى جدا بالمواد المعدنية اللازمة لصحة الجسم ، وخصوصا التوت الاسود .



للزوج العازب أطباق يعدها بنفسه

الزوج العازب يستطيع ان يعد لنفسه بمنتهى السهولة اصناف كثيرة من الاكلات الشهية فى غياب زوجته اثناء المصيف .. بدلا من ان يضطر الى الاعتماد على اكل المطاعم الذى يرهق ميزانيته .. وهذه ٩ اطباق تقدمها لك بثينة مهران خبيرة التغذية بمعهد الاقتصاد المنزلى

بفتيك فى ٥ دقائق

المقادير : ¼ كيلو لحم بفتيك – عصير ليمون – ملح وفلفل – ملعقتان سمن .

الطريقة : ترش اللحم بالملح والفلفل وعصير الليمون – يقدح السمن ويوضع فيه اللحم . يترك ٣ دقائق ثم يقلب على الوجه الآخر ويترك دقيقتين ● يرفع اللحم من السمن ويؤكل معه سلطة خضراء والحلو موز .

كوسة فى ٧ دقائق

المقادير : ½ كيلو كوسة صغيرة – ملح وفلفل – ¼ كيلو لحم مفروم – ملعقة سمن – ½ كوب ماء – بصلة – سلطانية زبادى .

الطريقة : ● تقطع اعناق الكوسة وتترك بقشرها ثم تغسل ● تشق نصفين ثم تقلب فى السمن على النار لمدة ٣ دقائق ● ترفع من السمن وتوضع اللحم المفروم مع البصلة بعد بشرها وملح وفلفل ● وتقلب على النار حتى تحمر ● ترص الكوسة فى صينية ويملأ وسطها باللحم المحمر ويضاف الماء ● تغطى الصينية وتوضع على النار لمدة ٧ دقائق وتقدم معها سلطانية زبادى متبلة بالملح والفلفل . والحلو بطيخ .

المكرونة بالجبن الرومى

المقادير : ¼ كيلو مكرونة سباجتى – ٢ ملعقة زبدة – ملح وفلفل – ٢ ملعقة جبنة رومى مبشورة (تباع عند البقال) – ٤ كوب ماء .

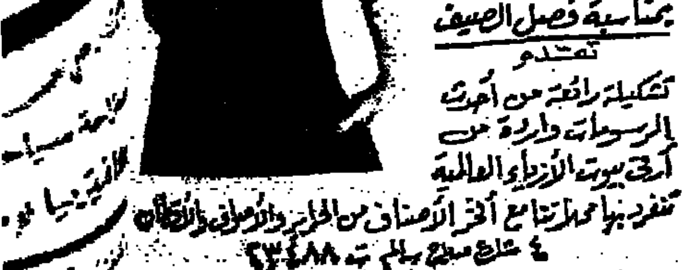
الطريقة : ● يوضع الماء على النار حتى يغلى فيضاف الملح والمكرونة ويترك الاناء بدون غطاء حتى تنضج ● تصفى من الماء وتشطف بالماء البارد ● تسيح الزبدة وتقلب فيها المكرونة ثم تغرف وتضاف اليها الجبنة .

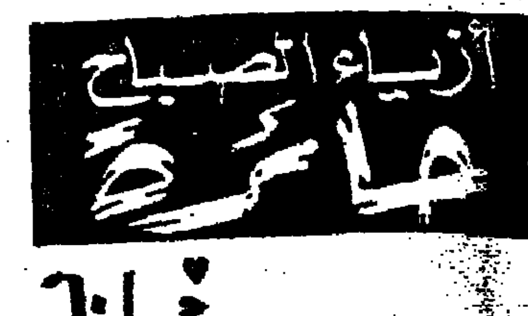












بين كل الخطوط

ازياء الصباح فى الصيف حائرة وقلقه ومترددة لاتستقر على خط واحد .. فاحيانا تبعد من القوام وتتجاهله تماما ، واحيانا أخرى تقتربمنه برقة وتكاد تنكر استداراته ، وفى احيان ثالثة تقترب بشدة من القوام وتبرز معالمه بفصاحة . والخصر حكايته حكاية ، فهو اما فى مكانه الطبيعى حيث خلقه الله ويحتزه اسفل الصدر او يهجر وطنه الاصلى ليستقر حول الارداف . والجونلة اما انسيابية ، أوهرمية الشكل ، او متفندرة بواسطة كرانيش اوراقصة بواسطة كسرات والاذرع اما عارية او باكمام قصيرة أو طويلة — فىكلمةواحدة — كل الخطوطموضة فى الصيف .. فالمشكلة الوحيدة التى ستواجهك هى اختيار الموديل الذىينسجم مع شخصيتك وظروف حياتك ، ويتستر على عيوب قوامك وفى ذات الوقت يبرز مواطن الجمال فيها .

● فستان يمكن تنفيذه فى قماش من القطن السادة او المشجر . الكورساج بقصة امبير تبرز الصدر . الجونلة تنزلق بليونة على القوام وتنتهى بكرنيشين ● انسامبل مرح من القطن الاصفر فى لون ريش الكتكوت بلمسات من اللون الاخضر الزرعى . الفستان بكورساج قريب من القوام ، وديكولتيه على شكل ٧ ، وجونلة هرمية الشكل ، وخصر فى مكانه الطبيعى حيث يؤكد وجوده حزام عريض لونه اخضر زرعى وبجيوب بقلابات من نفس قماش الفستان . والبوليرو يزين حول نهاياته ببائدة خضراء أيضا ● فستان ينزلق على القوام مثل السويتر التريكو ، ويزين بثلاث قصات تحدد بنباتات خارجية . الكول شميزيه ، ويثبت كل طرف منه فىالفستان بواسطة زرار ● فستان واسع وصريحمن القطن المزخرف بمربعات عريضة . وهو بسفرة ، وصف من الازرار ، وكول صغير مستدير ، وفيونكة اسفل الذقن ● فستان من الستان القطن البرتقالى . الكورساج قصير يقف بعد الصدر بقليل . الجونلة هرمية الشكل وبجيوب توام داخليةبفتحات افقية . الكول كلاسيك . يقفل الفستانفى منتصف الامام بسوستة ● تايير صريحمن التيل الليمونى اللون . الجاكيت قصيرة وقريبة من القوام وتقفل بصف من الازرار يقف عند الوسط الذى يحدد بقصةاسفلها جيوب توام بقلابات . تزين نهايات الجاكيت ببائدة رفيعة . الجونلة هرمية الشكل ● فستان من القطن البيج العسلى بوسط نازل ، وكورساج قريب من القوام ، وجونلة راقصة بواسطة كسرات □

المرأة فى العالم

■■ السويد :

طريقة جديدةلتشجيع تنظيم الاسرة

تباع وسائل منع الحمل فى السويد فى محلات خاصة تتميز بجو شاعرى جميل ، حيث تذاع أحدث الاسطوانات ، وتقدم المشروبات المثلجة لتشجيع الزبائن على كثرة التردد .

■■ المكسيك

فتاة تحول سجنها الى قصر

سجنت فتاة تشكيلية من المكسيك عمرها ٤٨ سنة بتهمةقتل زوج ابنتها . استطاعت الفتاة ، واسمها صوفيا سيلوريو ، ان تحول سجنها الى قصر . فقد اشترت له جهاز تكييف هواء ، وسجادة من الصوف السميك ، وسرير مريح ، ومكتبة ، ومنضدة لتناول الطعام ، ورسمت جدرانه الاربعة برسومات رائعة . كما صنعت لسجنهاملابس انيقةبيضاء .

■■ المانيا الغربية :

يقتل زوجته لجهلها اصول الطهو

قتل زوج فى العشرين منعمره عروسه الشابة بعد ان اكتشف جهلها فى اصول الطهو . ظلت العروس تقدم لزوجها بيضا مسلوقا فى كل الوجبات لمدة سنة كاملة لانها لم تكن تتقن شيئا غيره . خرج الزوج هاربا من البيت والبيض ثم عاد وقتلها .

■■ أمريكا :

كيف تبدو الطبيبات والمحاميات الامريكيات ؟

طبقة جديدة من الطبيبات والمحاميات بدات تظهر فى المجتمع الامريكى ، تختلف فى شكلها من طبقة المحاميات والطبيبات السابقة . الجديدات يرتدين المينى جيب والرومونى الصناعية ، ويفضلن عدم الزواج ، وتستقل كل منهن عملها المهنى فى. اغراء الرجال .

■■ انجلترا :

زوجة جندى تقاضى وزارة الدفاع البريطانية

رفعت زوجة جندىقضيةضدوزارة الدفاع البريطانية تطالبها فيها بتعويض بعد ان تسبب مستشفى القوات المسلحة فىاصابتهابالعقم . كانت الزوجة قد دخلت المستشفى لاجراء عملية جراحية بسيطة تساعدها على انجاب طفل ، فكانت نتيجة العملية عكسية .

احكم الزوجة حاملة الطفل

كتب كابتن كوك .. الذى قاد ثورة السفينة بونتى عن الحياة التى عاشها فى جزر تاهيتى .. مذكرات مطولة من اطرف مافيها تسجيل لعادات الزواج ايام زمان فى تلك الجزر .. قال فى المذكرات .. كان يوجد مجتمع اسمه « اريوا » يضم كل نساء ورجال الجزيرة .. والجميع يعتبرون انفسهم ازواجا بعضهم لبعض وكان اى طفل يولد فى هذا المجتمع يقتل .. لكن اذا ارادت الام واراد الاب الاحتفاظ بالطفل ومنحه الحياة .. فيجب ان يخرجا من مجتمع « اريوا » — لانهما فىهذه الحالة يحظان من علاقة دائمة ويصبح اسم الام فى هذه الحالة : « حاملة الطفل » .

عند اعداد شنطة السفر





قبل البدء فى اعداد شنط السفر للمصيف ، يجبالتاكد اولا مما اذا كانت شقة المصيف معدة اعدادا كاملا من ناحية مفروشات السراير واوانى المطبخ وادوات التنظيف ام لا .

اذا كانت الاستعدادات كلها متوفرة ، فان عملية الاعداد سوف تقتصر على الملابس والادوات الخاصة بكل فرد فى الاسرة . اما اذا كانت غير متوفرة ، فان عملية الاعداد للسفر تصبح اصعب وتحتاج الى تخطيط ، وخصوصا اذا كانت مدة الاقامة طويلة :

❋ مفروشات السرير : مطلوب لكل سرير ملاءة واكياس للوسائد حسب عددها ، وبطانية .

❋ ادوات السفرة : مطلوب اطباق من البلاستيك بعدد أفراد الاسرة ، وملاعق وشوك واكواب من البلاستيك بنفس العدد ، مع بعض فوط السفرة .

❋ آوانى المطبخ : حلةكبيرة للخضار ، وحلة صغيرة للارز ، وصينية للفرن ، ومصفاة ، وطاسة للتحمير ، وبراد للشاى ، وكنكة قهوة . واذا كان البيت ينقصه بعض هذه الاوانى ، فيفضل شرائها من المصيف والعودة بها .

وتحفظ هذه الادوات كلها فى شنطة او كيس مستقل عن الملابس .

● شنطة الملابس الخاصة بك :

— تحفظ كل ادوات التجميل وفرشاة الشعر والكتب فى شنطة يد كبيرة تعلق فى الكتف .

— تختار الملابس الخفيفة التى تغسل بسهولة ولا تتكرمش مثل الجرسيه ، على ان تكون مجموعة الملابس كلها منسجمة حتى يمكن لبسها باشكال متعددة .

— تتلخص قائمة الملابس فى الاتى : مايوه وبرنس وبرنيطة للبحر . فستان جرسيه أو حرير لبعد الظهر ، ٢ بلوزة جرسيه ، جاكيت ، بنطلونين ، جونلة واحدة ، فستان قطن لسبور ، شال للمساء ، شنطة كبيرة للبلاج ، واخرى صغيرة للمساء ، قميصين نوم ، صندل للبلاج ، وآخر للتمشية ، وحذاء لبعد الظهر . ايشارب ، واحزمة ، طقمين من الملابس الداخلية .

— مجموعة من الادوات الخاصة مثل فرشاة الحمام ، وفرشاة الاسنان ، وسبراى للشعر ، ومنبه ، وراديو ترانزستور .

— يوضع بين كل فستان وآخر فرخ ورق لمنع الكرمشة .

— توضع الملابس غير القابلة للكرمشة فى اسفل الشنطة ، والقابلة للكرمشة فى أعلى الشنطة . وبذلك توضع الاحذية أولا فى اكياسها النايلون ، ثم الملابس الداخلية ، ثم الجاكيتات ، ويليها الجونلات ، ثم الفساتين . □

تحرير المرأة بدأ فى مصر

كانت مصر هى التى ابتدعت حكاية تحرير المرأة .. مثلا فى بردية الحكيم آنى منذ نحو (١٣٠٠ ق.م) مايثبت ان الزوج المثالى فى مصر القديمة هو الذى كان يغسل الصحون معزوجته ويقشر لها البطاطس مثل الزوج الامريكى ويعاملها لمعاملة الند فلا يستعمل معها « المرسة » .. ويضع آنى حكيم الدولة الحديثة للازواج القواعد الذهبيةللزواج السعيد فيقول .

« لاتمثل دور الرئيس مع زوجتك فى بيتها .. اذا كانت ماهرة فى عملها .. ولا تسالها عن شىء اين موضعه ؟

قصة حب الأمير شارل

ماهى حكاية قصة حب الأمير شارل وابنة نيكسون

ستكون كل تحركات باتريشيا (٢٣سنة) ابنة الرئيس نيكسون .. اثناء زيارتها الى انجلترا فى اول يوليوالقادم لحضور حفل تنصيب الامير شارلى (٢٠ سنة) ولى عهدبريطانيا .. اميرا علىويلز .. موضوع عناوين مثيرة للصحافة وكل وسائل الاعلام فى بريطانيا وأمريكا .

وقد بدا هذا الاهتمام عندما اعلنت جريدة الصنداى عيرور ان باتريشيا ستذهب الى ويلز بصفتها الشخصية وليست كعضو رسمى فى الوفد الامريكى .

وهنا بدأت عدة تساؤلات تفرض نفسها على الموقف .. وهى هل تحب باتريشيا ولى عهد بريطانيا .. وهل هو يحبها أمينظر الى هذه العلاقة كمغامرة عاطفية . كل هذه التساؤلات ستحاول الصحافةالاجابة عليها من خلال تحركات الامير وباتريشيا خارج برنامج الحفلات .

قد اكدت الجريدة انه بالرغم من أنهذه الاشاعات أصبح صوتها مسموعا الا ان هناك اختلافا فى شخصية كل منهمافبينما يميل الامير الى ركوب الجياد الا ان باتريشيا تحب مشاهدتها فقط . وهىواقعية جدا وتحبمصاحبة من هم أكبر منها سنا .. كما انها لم تتم غير حفل واحد منذ دخولها البيت الابيض .. وتعارض اتجاه شباب الجيل الجديد من لابسات المينى أو الميكرو جوب ! .

هل هى قصة حب ام مغامرة عاطفية بين الامير شارلى ولى عهد بريطانيا وباتريشيا ابنة الرئيس نيكسون ..!!

حركات يديك تكشف رغما عنك حقيقة شعورك

حائرى من حركة يديك وتعبيرات وجهك .

الابتسامة العريضة او الضحكة المصطنعة قد تكون ستارا تخفين وراءه حقيقة مشاعرك تجاه انسان او موقف معين .

ولكن حركة واحدة — غير ارادية — من يديك قد ترفع هذا الستار وتكشف عن حقيقة مشاعرك تماما ..

وحركة واحدة ايضا — غير ارادية — قد تعطى معنى لم تتصدى ابدا النطق به . لكن حركة يديك هى التى تنطق به

صحيح ان علماء النفس لم يتفقوا فيما بينهم على معنى واحد لكل حركة او اشارة تصدر عنك . فهم يرون ان المراة عندما تخفض بصرها قد يعنى هذا شعورها بالخجل فى موقف معين . وفى موقف آخر قد تعبر عن عاطفة تجاه من يقف امامها . وقد لا يعنى خفض البصر عندهم شيئا بالمرة فى موقف ثالث .

لكنهم يتفقون على ان الناس جميعهم — عندما يواجهون شيئا او موقفا لا يرغبون فى رؤيته — فانهم بحركة تلقائية يضعون ايديهم على عيونهم .. تماما كما يحدث عندما يواجه الانسان ضوءا مبهرا فجأة فيغمض عينيه تلقائيا .

والحركات التلقائية التى تصدر منك دون رغبة منك خلال حديثك قد تكشف الامر كله عند الطرف الاخر ..

يكفى مثلا ان يلوح الانسان بيده فى الهواء لكى يفهم الطرف الاخر على الفور ان محدثه يشعر بخيبة امل تجاه موضوع الحديث بينهما .

والحق ان حركة يديك وتعبيرات وجهك المختلفة تعد — كما يقول علماء النفس — لغة فى حد ذاتها .

حركة واحدة من يدك . قد تعبر عن شعورك بالفرح او الحزن والرخو او التهور . اليد واحدة لكن حركتها هى التى تعطى كل هذه التعبيرات المتضاربة وقد لا يكون فى قصدك التعبير عن المعنى الذى انطبع عند من تتكلمين معه .

ومن مجموعة حركات يديك — التى تعتبر كلمات غير منطوقة — تتكون جملة كاملة تعطى معنى لم تنطقى به مباشرة .

لذلك فمن المناسب ان تسيطرى تماما على حركة يديك وتعبيرات وجهك تماما كما تفكرين فى اختيار الكلمات قبل ان تنطقى بها . □

حلوى الى قواتنا فى الجبهة بمناسبة المولد النبوى

● اهدت شركة منتجات سيوة والواحات بالاسكندرية عدد ٢٠٠٠ كيس من الحلوى الشرقية الممتازة الى قواتنا المسلحة بالجبهة بمناسبة مولد النبى الكريم .

الاهرام - ٢٨/٦/٦٩

ليلة الحنة .. في الجزائر

المرأة في اي زمان ومكان، ... او ارتفع مستواها ... دائما وابدا ستبحث عن ... ل .. والانوثة . والتقاليد ... ما بعدت المسافات ،طالما ... تاريخ ولغة ومصالح واحدة. ... نفسي في الجزائر اعيش ... ليلة الحنة وقراءة الفاتحة

... وس وعادات ، لا تختلف ... يحدث عندنا في مصر وبالذات ... العاصمة ، حيث لم تستطع ... ان تهز جبروت التقاليد ... في بعض الاحيان النواحي ... ة فيها .

... ابة : فان الام هي التي ... ابنها ، وهي تفضل ان ... الاختيار متروكة لها تماما .. ... اهل الفتاة فهم يحددون ... ة وهي عادة عقد من الذهب، ... ن الموقف بمجرد طلب يد

ابنتهم للزواج بل يتركون اسابيع تمر قبل ان يردوا ..

ويتقدم المهر وحده في حفلة تقام في المساء يحضرها الاصدقاء .. ويعطيه الاب لاصدقائه وهؤلاء يعطونه لوالد الفتاة ، اما العقد نفسه وهو يسمى هناك الفاتحة ، فيكون قد تم في الصباح عند القاضي ..

ولكن الشبكة لاتقدم الا ليلة الزفاف .. بعد ان تمر ستة اشهر على الاقل من يوم « كتب الكتاب » ؛ لايرى العريس فيها عروسه، ولكنه يذكرها دائما بوجوده من طريق الهدايا التي تنهال عليها مهما كانت صغيرة ..

واخيرا جاء اليوم الكبير يوم الزفاف وفي موكب من السيارات ، ذهبت اسرة العريس لكي تعود بعروستهم الى البيت الزوجية ..

اما بيت العروسة فقد ظل طوال الليل ساهرا في رقص وغناء والرقص في الجزائر جميل جدا ، بسبب الملابس التي ترتديها الراقصة وهي عادة من صديقات العروس ، او بسبب حركاتها الهادئة الرشيقة التي تتركز اساسا في تحريك يديها واصابعها في رقة متناهية ، فالاصابع تتكلم والايدي تشير ، للمجهول ، اما ملابسها فكلها بريق مذهب ، العقد ومعه سلسلة طويلة تنتهي بحجاب مربع كبير والاساور والحزام والطرحة .. ويمضي الرقص والسكر يتناثر على سرير الفتاة التي تجلس وقد ارتسمت على وجهها ابتسامة خجل ، حتى تكون ايامها وحياتها ، حلوة كطعم السكر وهي عادة لها جانبيتها تماما كتقليد « المداحات » اللاتي يحيين حفلة نسائية غنائية بعد ثلاثة ايام من الزفاف في ليلة تسمى « ليلة الحزام » وفيها يتقدم طفل ليحيط خصر العروس الشابه بحزام من الجنيهات الذهبية .

ويحمر وجه العروس ويتمنى لها الجميع السعادة والاطفال .

وتقول صديقتي كما ترين ، العادات لم تتغير ، فالمهر ضروري وكذلك الشبكة والا فلا زواج .. حتى في الحالات التي لايكون فيها مهر ولا شبكة فان اسرة العروس تعلم عنها وعن قيمتها وفي يوم الزفاف عندما تقدم هدايا العريس.. تستعير الاسرة من الاقرباء والاصدقاء بعض الحلي وادوات الزينة .. فلابد من المحافظة على ماء الوجه .

وسألت صديقتي .. وليلة الحنة متى تقام ؟

قالت .. ان عملية عرض الهدايا والجهاز لاتتم بالضرورة يوم الزفاف ولكن قبلها بايام تقام فيها الافراح والليالي الملاح ويستمر الرقص حتى الصباح .. وتحضر اسرة العريس لعروستهم الحنة تخضب بها كفها وقدمها .. وفي وسط القاعة توضع صينية تكبر او تصغر حسب مركز العائلة الاجتماعي .. وفيها يضع الاصدقاء واهل العريس «النقطة» هداياهم النقدية .. وكلما امتلأت الصينية، ضمنت ام العروس مزيدا من الملابس والمناديل والاغطية والمراتب ..وضمنت ان هناك في منزل اهل الزوج وعندما تفتح صناديق العروسة ستكون هناك اعين ترمق الجهاز بتمعن وتربص .

ومع ليالي الحنة .. هناك ليلة لصديقات العروسة .. يرقصن لها وتغني وتنقر على « الدربكة » حتى يعلم الجميع ان في هذا البيت فتاة يحتفل بزواجها .

ومع هذه الليالي وبين وصلات الغناء والرقص ، تظل بنادق اصدقاء العريس تطرقع طوال الوقت وهم ينطلقون على خيولهم وقد انسابت وراءهم العباءات البيضاء ، وتمتد موائد الاكل حافلة بالاطباق اللذيذة .

ومن اكثر الاطباق التي استمتعت بها المشوي .. وهو عادة خروف صغير ، يدخل الفرن بعد ان يحمى بالنار ، ويغلق عليه باب الفرن ويترك لينضج على الحرارة فقط ، لايجب ان تلمسه السنة اللهب .. وعلى صينية نحاسية ضخمة يتربع الخروف وتمتد الايدي بلا شوكة ولا سكينة تقطع جوانبه قطعا صغيرة تؤكل ومعها البصل والخس .

ثم السفوف (الكسكسي) يقدم عادة حلي مع العسل او السكر ومعه اللبن الحليب ..

اما الشطيطة فهي الفراخ المطهوة في صلصة الطماطم والحمص الشامي وهي عادة حارة مليئة بالشطة لقد كان هذا الفرح في وهران ..

ولكن صديقتي تحكي لي على تقاليد الزواج في تلمسان البلد التاريخي العريق ..

عروس تلمسان

والزواج في تلمسان لايقدر عليه الا الذي يملك في جيبه مائة الف جنيه ،بين مهر وشبكة وحزام الجنيهات الذهبية ، تضيف عليها اسرة العروس مائة الف اخرى فتصبح عروس تلمسان اغلى عروس ..

ولكن مقابل هذا عليها ان تضمن جهازها اربعة مراتب من الصوف النقي ، غير عشرات الملاءات والاغطية الصوفية ، والملابس .. ان والدة صديقتي ظلت بعد زواجها عشر سنوات لم يشتر لها زوجها قطعة قماش واحدة .. لقد كان لديها كل شيء في جهازها ..

وفي رأي الام ان هذه التكاليف تحد من الطلاق .. فالزوج يفكر عدة مرات قبل ان يقدم على طلاق زوجه كلفته مليون مينار (الدينار حوالي عشرة قروش)

وفي تلمسان ، تظهر قطعة السكر، عندما تكون العروس على وشك تخطي عتبة بيت عائلتها الجديدة ، فتتقدم منها حماتها لتضع قطعة السكر في فمها ، رمز العذوبة والطيبة .. ثم تقدم لها مفتاحا ، وقطعة خميرة دليل الاخصاب والرفاهية .

وعروس تلمسان لا تضع أي ماكياج على وجهها ، حتى تدخل بيت الزوجية .. وهناك وعلى صينية كبيرة ، توجد الهدايا ، المكونة من احذية وشباشب وروائح ومرآة كبيرة ثم ادوات الزينة .. وهنا تبدأ عملية « تزويق » العروس وقبل هذه الليلة باسبوعين ، يكون اهل العروس قد استلموا المهر ..في حفلة تقام في الجامع وبحضور القاضي الذي يعلنه بصوت اجش ان فلان ابن فلان تقدم مهرا لفلانة ابنة فلان ..كذا وانه قدم لها حليا .. كذا .. عقدا من الذهب وحزاما من الجنيهات الذهبية وعقدا آخر من اللؤلؤ .. ثم تقرأ الفاتحة في صمت وسكون .. والعريس يجمع ويطرح (في سكون) المبالغ الذي كلفته هذه الزيجة .. ولكنه سرعان ما ينسى كل هذا في ليلة زفافه وهو يمتطي صهوة جواده العربي ، متجها الى بيته يحيط به اصدقاؤه ، وهو يرتدي الشيشيا والبورنس ، ويناديه المدعوون .. مولاي الملك .

وتعيش العروس عادة مع اهل زوجها ، فخارج الجزائر العاصمة ، حيث المجتمع زراعي او قبائلي ، فالاسرة الكبيرة والبيت الكبير ، يظللان الفروع الصغيرة التي تنمو وتكبر ولا تستطيع ان تنفصل من جسم الشجرة والجدة والام على الرغم من وصيتهما يتمتعان بسلطان مطلق على شئون البيت الداخلية

ربما اختلف الامر في المدن والعاصمة حيث تعمل الفتاة وتخطط وتستطيع ان تختار شريك حياتها ، ولكنه تقليد مازال ينظر اليه بامتعاض وعدم رضا ..

وشعرت اني لم ابتعد كثيرا عن مصر ولا ريف مصر .. تقاليد وعادات ربما اختلفت الملابس البراقة المطرزة بالذهب وربما اختلف شكل الحلي ولكن ليلة الحنة والرقص والغناء ، تنقلني الى بلدي وانا على بعد آلاف الاميال في الجزائر ☐

اذا تركت زوجك وسافرت الى المصيف

● اعدي له قائمة باسماء البقال واللبان وبائع العيش وارقام التليفون وضعيها بجانب آلة التليفون .

● اشتري له كمية من العلب البلاستيك لحفظ الاكل وكمية من علب البسكويت

● اجعليه قبل سفرك يتعرف على اماكن ادوات المطبخ والورنيش وعلبة الخياطة واكتبي قائمة بالاشياء التي قد يحتاجها ، واماكنها مثل القمص ، الجوارب ، القمصان .. الادوية مثل الميركروكروم او نقط العين او الانف ، ورق لاصق وضعي القائمة في الحمام او في غرفة النوم في مكان واضح .

● اشتري كمية من فوط الورق لجميع الاستعمالات لتوفري على نفسك الغسيل عند العودة .

اذا قضيت اجازتك في بيتك :

● حاولي ان تتمتعي بالاجازة حتى ولو قضيتها في بيتك .

● عيشي في هدوء اكثر من الايام العادية نامي ساعتين اكثر واخرجي الى الاماكن التي لم تزوريها من قبل

● اذهبي في رحلات خلوية تجددين فيها نشاطك وحيويتك .

● استفيدي من الاجازة بانجاز الاعمال التي كنت قد بدأتها ولم تنتهي منها مثل اعمال التريكو او الخياطة .

● اتركي اولادك يساعدونك في اعمال البيت .

● لاتكثري من دخولك المطبخ الا في الضروريات .

بورتريه للمرأة العربية بالقلم والكلمة

كان الشاعر العربي ايام الخلفاء الراشدين يقوم مقام الفنان التشكيلي في ذلك العصر .. فيرسم «بورتريهات» لسيدات العصر بالقلم والكلمة .. بدلا من الرسم بالفرشاه واللون .. وهذا يفسر انتشار الشعر في تلك العصور .. وفي كتاب « الاغاني » ج ٦ ص ٢١٩ جاء ان « ام البنين بنت عبد العزيز بن مروان » وزوج الوليد بن عبدالله.. ارسلت الى الشاعرين « كثير عزه » و « وضاح اليمن » .. تقول النسابي : والنسيب والتشبيب معناه نوع من الغزل .. لكن « ام البنين » لم تكن تريد في الحقيقة الا ان يعنوا محاسنها اى ان يرسموا لها «بورتريه» أو ينحتوا لها تمثالا بالكلام على غرار ما يفعل الفنانون .. وقد خاف الشاعر « كثير » من صولة ابيها فلم يصفها .. بل وصف جاريتها اما الشاعر وضاح اليمن فقد شبب بها فنال عقابه .. تربص به رجال الوليد وقتلوه بدفنه حيا.

حكاية غرام بين فتاة من عامة الشعب وأحد الأشراف تغير تاريخ قوانين الأحوال الشخصية في عهد الدولة الرومانية



القانون الروماني يحرم الزواج بين الاشراف وبنات الشعب .

كانت اقدم صور الزواج عند الرومان شراء الزوجة من ابيها .. ولكن كان في امكان اى رجل ان يصبح الزوج الشرعي لاى بنت دون موافقة ابيها اذا استطاع ابقاءها في بيته سنة كاملة بشرط الا تبيت البنت خارج بيته اكثر من ثلاث ليال طوال السنة .. فاذا حدث وباتت خارج المنزل اكثر من العدد المحدد امكن للانسان ان يسترد ابنته ويبيعها لزوج آخر .

هذه الصورة نموذج من نماذج قوانين الزواج العجيبة التي وضعها الرومان في اوائل عهد الدولة الرومانية .

فمثلا كان من اسباب الطلاق عندهم « ان تقوم المراة بتربيت اقفال المنزل » . والاغلب ان الازواج الرومان كانوا يربطون بين التشحيم والخيانة الزوجية ـ وكان للاب ان « يملك » كل من ينجبهم من الاطفال ويتصرف فيهم كما يشاء بالقتل او البيع او المقايضة او الاستثمار ولكنه لا بد ان يستشير اولا مجلس العائلة ؟ ثم انكمشت هذه السلطة بمرور السنين وقلت .. واصبحت سلطته على بناته في الحدود المالية .. فزواج البنت كان مصدر دخل للاب وبقي للزوج الحق في قتل زوجته اذا ضبطها متلبسة بالخيانة ثم سلب هذا الحق في عهد يوليوس قيصر .

الزواج غير المتكافيء ممنوع

في الالواح الاثنى عشر (٤٥٧ـ ٤٤٩ ق. م) وهي اقدم قوانين مدونة معروفة في روما .. كان القانون يحرم الزواج غير المتكافيء ، اى الزواج بين ابناء الاشراف وبنات الشعب . وكان من اشد الناس ضراوة في تطبيق هذا القانون حاكم متجبر اسمه ابيوس كلوديوس ثم سخر منه القدر فجعله يعشق بنتا من بنات الشعب اسمها فرجينيا .. وكانت فرجينيا بنت ضابط مخطوبة لاحد ابناء الشعب . وغضب الاب لشرفه فقتل ابنته في سوق روما وقد أدى هذا الى قيام فتنة في الجيش فتراجع الاشراف والغوا القانون وأجازوا الزواج المختلط بينهم وبين عامة الشعب .

وبتقدم المدنية الرومانية فقدت المرأة قيمتها كعاملة أو دابة من دواب العمل في الحقل واصبحت ست بيت .. اى اصبحت عبء على زوجها وبهذا تغيرت عادة شراء الزوجات واصبحت الزوجة هي التي تدفع المهر للزوج وتشارك في الانفاق على البيت .. وكان يمكن للمرأة أن تطلب الطلاق من القاضي لاسباب متعددة منها غياب الزوج مدة طويلة وفي روما الامبراطورية استغنى الرومان عن القاضي فاصبح يكفي للطلاق مجرد اعلان شفوي من أحد الطرفين .

وكان من الممكن ترتيب الامور بطريقة أخرى لها شكل ودي أكثر وهي :

أنه كان مألوفا أن يتنازل الزوج عن زوجته لصديق من أصدقائه أو أصدقائها .. وقد انتقلت « ليفيا » زوجة « أوكتافيوس » قيصر الشهير باوغسطوس ـ عدو أنطونيوس وكليوباترة ـ بطريق المبادلة والتنازل من زوجها كلوديوس .. وفي روما الجمهورية ـ أى قبل القياصرة ـ كان هذا التنازل لا يتم الا برضا الزوجة لمنع بيع الزوجات او نقل امتيازهن او اعطاء التوكيلات بحقوقهن. لكن روما الامبراطورية تنازلت عن هذا الشرط .. فاصبح التنازل عن الزوجة كالتنازل عن عقار أو موبيليا أو بهيمة

وصفات لحمايتك من لهيب الشمس

● اخلطي ملعقة شاي من الخل مع نصف فنجان زيت زيتون وادهني به جلدك فالخل يساعد على سرعة اكتساب اللون البرونزي . ويمنع الزيت جفاف الجلد .

● لوسيون يكسبك اللون البرونزي : اخلطي نصف فنجان زيت زيتون مع اضافة عدة نقط من اليود .

● اذا اصبت بضربة شمس فخذي حمام فاتر واضيفي اليه ملعقتين من بيكربونات الصوديوم .

● حتى لا يتعرض جلدك للتقشير اضربي ثمرتين من الطماطم الطازجة بعد تقشيرها في فنجان لبن وادهني به الاماكن التي حرقتها الشمس واتركيه لمدة ساعة .

● للحروق الملتهبة : اخلطي بيكربونات صودا بالماء وضعيها على المواضع المحترقة وبعد جفافها اشطفيها بالماء الفاتر .

● اذا تألمت من الحروق استعملي بكربونات الصودا .

● لتحمي انفك من الشمس ادهنيها باكسيد الزنك وهو موجود في الصيدليات .

● في المصيف استعملي أحمر شفايف دهني ليمنع جفافها من التعرض للشمس .

هل تتمتعين بشخصية جذابة؟

هل تتمتعين بشخصية جذابة متألقة ؟هل انت سيدة مجتمع يحب الناس صحبتها ودعوتها في مختلف المناسبات أم انك محرومة من هذه الصفات ـ التي يحاول الجميع رجالا ونساء الوصول اليها ؟

فاذا كنت من الصنف الثاني حاولي اكتشاف نفسك من خلال الاجابة على هذه الاسئلة « بنعم » أو « لا » :

● هل حالتك النفسية لا تتأثر في علاقاتك مع الاخرين سواء اذا كنت مسرورة أو متضايقة ؟

● هل تفخرين بان تصرفاتك تدل على انك عاقلة وعلى مستوى عال من الاخلاق ؟

● هل انت سريعة الملاحظة في مدح الاخرين سواء في الاناقة أو التصرف السليم ؟

■ هل تحبين الناس وتحبين الاختلاط بهم ؟

● هل لديك القدرة على الانصات الى الاخرين بدون مقاطعتهم ؟

● هل تبدين الاعجاب بنفسك لانك لاتستطيعين جرح شعور الاخرين أو ان تسببي لهم أى أذى ؟

● هل انت من النوع الذي يتغاضى عن أخطاء الغير بدون محاولة إصلاح أخطائهم ؟

● اذا اخطأت هل تعتذرين بسهولة وعن اقتناع ؟

● هل تعتبرين من واجبك الاجتماعي المساعدة على انجاح أى حفل طالما أنت موجودة به ؟

● هل توجه اليك الدعوة للمشاركة في أي نشاط محيط بك ؟

● هل تسمعين دائما من المحيطين بك بانهم سعداء بوجودك بينهم ؟

● هل ترتاح اليك الشخصيات التي تتصف بالخجل وكبار السن ويلجأ اليك من يشعر بالوحدة ؟

● هل انت سريعة الملاحظة بضيق الاخرين فتحاولين التخفيف عنهم ؟

● هل من الصعب اثارتك للخناق ؟

● هل يلجأ اليك البعض لكي تحلي مشكلاتهم ؟

● هل يثق فيك الناس ويطلبون نصائحك ؟

■ هل ترفعين الكلفة بسرعة من الاغراب وتقيمين الصداقات بسرعة ؟

● هل تبقى على علاقات الود مع أصدقائك القدامى ؟

● هل تحرصين على زيارة المرضى من أصدقائك ؟

امنحي نفسك خمس درجات لكل اجابة « بنعم » . فاذا حصلت على ٧٠ درجة فانت ممتازة . واذا كان مجموع درجاتك من ٦٠ ـ ٧٠ فلا بأس . أما اذا كان اقل من ٦٠ فنصيحة لك بأن تحاولي التغيير من طريقة علاقاتك مع الغير حتى لا ينفر منك الجميع وتصبحين وحيدة غير مرغوب فيك ■ !

قبل السفر الى المصيف

● في الليلة السابقة للسفر نظفي البيت وتخلصي من المأكولات الموجودة في الثلاجة او البوفيه او اى دولاب سواء كانت شوكولاته او بسكويت او دقيق .

● اغلقي محبس الماء وانبوبة البوتاجاز ومكابس النور .

● اذا كان لديك حديقة فقصي زهورها قبل السفر .

● نبهي على اللبان وبائع العيش والمكوجي قبل ذهابك الا يحضروا .

لعلاج ضربة الشمس

تضع في اذن المريض محلولا من الماء والملح وهذه الطريقة تستخدم من ايام الفراعنة . اما الطريقة الثانية .. فهي ان يغطس المريض في بانيو مملوء بالماء المثلج لمدة بسيطة حتى تنخفض درجة حرارته .



صلاح جاهين

* قارب بردس يعبر الاطلنطى لاثبات ان المصريين اكتشفوا امريكا *

ـ حضرته فاهم انه بيعدى معانا الاطلنطى لاثبات ان القرود اللى اكتشفوا امريكا !

تحليل

المثلث الذى يحكم انطلاق الثقافة

وضرورة الترابط العضوى بين وزارة الثقافة والوزارات الأخرى

القى الدكتور ثروت عكاشة، وزير الثقافة، بيانا امام لجنة الخدمات بمجلس الامة، عرض فيه منجزات وزارته فى العام الماضى. كان البيان امينا فى تقديم الايجابيات والسلبيات.. وكان اكثر اصالة عند تقديم المشكلة الحقيقية «الثقافية» فى مصر. اهم ما يحويه هذا البيان، هو محاولته لازالة الفكرة التى تراكمت طيلة السنوات الاخيرة بفعل تركيز الاضواء على نشاط وزارة الثقافة.

اعداد
مصطفى ابراهيم

لقد تعودنا بسبب توابع «الكم» و«الكيف»، وكتاب كل ست ساعات، ... على ذلك، على ان ننظر الى وزارة الثقافة تحت بقعة مثيرة من الضوء تغفل كل ما عداها فى خلفية المسرح فتبدو كل التفصيلات سلبا وايجابا ـ اكبر مما هى، ووقعنا فى خطأ النظر الى نشاطها بمعزل عن مختلف النشاطات فى بلدنا.

وعلى ذلك، يبدأ البيان من الصفر، محددا ان «السياسة الثقافية يجب ان ترتبط بالخطة الشاملة للتنمية .. اى بالسياسة الاقتصادية للمجتمع وبالتطور العلمى والتكنولوجى فيه».

اننا حين ننظر الى منجزات وزارة الثقافة ملزمون بألا نغفل ـ على سبيل المثال ـ ان اكثر من ٧٠٪ من سكاننا اميون، هذه امور يجب ان نواجهها صراحة، وعلى اساسها نستطيع ان ندرك مدى ثقل العبء الملقى على عاتق سياسة ثقافية تحلم بتحقيق الخدمة الثقافية للكل.

ان الجوانب الاقتصادية والاجتماعية التى تحكم هذه المشكلة تتطلب ايجاد شبكة وثيقة الترابط بين نشاط وزارة الثقافة ونشاطات الوزارات الاخرى. فليست الاولى الا عضوا من الجسم الوزارى، ولا يمكن ان تمارس وظيفتها بشكل صحيح الا اذا كانت فى جسم يمارس حياته بشكل صحى، وبالتالى يسمح لها ويعاونها على اداء وظيفتها التى لا يمكن الاستهانة بها حتى فى الظروف الراهنة.

تلك ـ بشكل عام ـ هى وضعية وزارة الثقافة داخل الاطار الوظيفى فى بلد نام ذى سياسة موجهة. كان لا بد من هذه المقدمة حتى نفهم منطق كشف الحساب هذا، وحتى نتبين كيف تلمست وزارة الثقافة طريقها فى العام الماضى، وما تنويه بالنسبة للمستقبل.

الارقام لا تعبر عن الانجازات

اذا كانت وزارة الثقافة قطاع خدمات، فانها ـ على العكس من القطاعات الاخرى للخدمات ـ لا تستطيع ان تقف عند حدود الارقام لتعبر عن منجزاتها: لان الامر هنا يتعلق بثمار تأتى على المدى الطويل، ولان هذه الخدمات ليست ماديات فقط يمكن قياسها بالمعايير الكمية.

مثلث المشكلة

وعلى ضوء عدم مقدرة الرقم على قياس نتيجة الخدمة الثقافية وعلى ضوء تشابك العلاقات بين الكم والكيف نجد ان اهم ما نعرض له البيان هو ذلك المثلث المتمثل فى البحث عن صيغة مقبولة تجمع بين نقل تراثنا الحضارى والاهتمام بما هو مستحدث، بحيث لا يكون هناك تناقض بينهما: ثم ايجاد هذه السلسلة التى تربط بين مجاهل تراثنا الغارقة فى اعماق الريف، وبين المركز الرئيسى الممول لنشاطها. والمتمثل فى تنمية عناصر التراث وتوصيل الفكر الحديث لهذه القرى والرأس الثالثة لهذا المثلث هى الاعتمادات اللازمة لتنمية وتطوير القطاعين السابقين.

لذا فقد كان اول ما عنيت به وزارة الثقافة هو المحافظة على عناصر وقيم الماضى، حتى يتوفر للحاضر مادة البحث التى يمكن ان تؤدى فى المستقبل الى ثقافة جديدة. بالاضافة الى ان هذا التراث لم يعد يهمنا وحدنا فهو الآن جزء من تاريخ الانسان. ومن ناحية اخرى فلا شك ان وجود شىء ملموس وتحت اليد ـ وهو تراث الامة الحضارى كان خير وسيلة لانجاز نقطة انطلاق واضحة للعمل الثقافى. ولعل هذا هو السبب الذى حدا بوزارة الثقافة الى التركيز على ابراز القيمة القومية والكونية لمرور الف عام على مدينتنا ـ من الناحية القومية، كشفت لنا ندوة القاهرة عن جوانب كثيرة من تاريخنا الاسلامى وتنسيناه لم نكن نعنيها مثلنا لولا توفر مناقشات اساتذة تاريخ العالم على مدى ايام هذه الندوة.

الى جانب هذا هناك انقاذ معابد النوبة: وما استتبعه من نشاط على الصعيد الدولى. كان له اكبر الاثر فى كل بلدان العالم. فقد استضفنا بهذه الندوة وبمشاريع انقاذ هذه المعابد، وباهداء بعضها لمن عاونونا، ان نخلق صلات جديدة مع العالم: وان نوثق بعضها الاخر. ولا يمكن بالطبع اغفال اهمية هذه الصلات والصداقات الجديدة بالنسبة لوضعنا الراهن. لقد استطاعت وزارة الثقافة ان تقدمنا للعالم بمجموعة ضخمة من السفراء اكثر ما تميزت به هو مقدرة حضاراتنا على اقناع العالم بنا.

اهمية ربط وزارة الثقافة بالوزارات الاخرى

فاذا ما انتقلنا الى مناقشة علاقة اخرى لتراث الماضى مع الحاضر، على المستوى الداخلى هذه المرة، نجدها اكثر تشابكا وتعقيدا فى مثلث «الحضارة ـ الجماهير ـ الاعتمادات». فتراثنا من الضخامة بحيث لاتجد معه الميزانية المحدودة للمحافظة عليه، ولا الايدى المتخصصة الواجبة لتسجيله ودراسته.

هنا قد تفيد الارقام فى توضيح خطورة مشكلة آثارنا والحفاظ عليها: ان المعتمد لها سنويا لا يتجاوز ٥٠ الف جنيه. بينما المطلوب ١٢ مليون جنيه. ان الايدى المتخصصة اللازمة قليلة جدا. البيان يضىء النور الاحمر الناصح محذرا انه «لو استمر الحال على ما هو عليه الان. لاقتضى الامر مائة سنة على الاقل لترميم هذه الاثار، واظهارها بالمظهر اللائق بتاريخنا المجيد». على ان الامكانيات المادية والبشرية ليست اخطر مشكلة فى هذا الصدد. لهذه يمكن حلها او مناقشتها مع وزارة الخزانة والجامعة: انما هناك ضرورة وجود «هيكل» يربط وظيفيا بين وزارة الثقافة والمحافظات الموجودة بها هذه الاثار ووزارات الحكم المحلى والخزانة والاسكان والشئون الاجتماعية.. وبعد ذلك يمكن حل مشكل الاثار المتناثرة عبر اراضى زراعية وسكانية وصناعية هناك ايضا المخطوطات والكتب والوثائق.

حتى عام ١٩٦٦ كما يقول البيان «كانت دار الكتب تقوم بخدمات مختلطة فزاد ذلك موقفها غموضا».

الن كان ضروريا اعادة توزيع الخدمة المكتبية، بما يكفل لنا وصول احدث الانتاج الفكرى فى العالم، وبما يسمح بدراسة وثائقنا ومخطوطاتنا واتاحة الفرصة لمزيد الافادة منها. وبما يخدم اى قارىء: لذلك انشأت وزارة الثقافة هيكلا جديدا يتكون من سبعة عناصر او سبعة علاقات كل منها تستمد من الاخرى وتعطى لها: تبنيك اولا الجسم الرئيسى، وهو دار الكتب القومية ومهمته تجميع وتنظيم وخدمة الانتاج الفكرى، يرتبط به جهاز لتبادل المطبوعات وآخر لتصدير الكتاب وآخر خاص بالوثائق القومية. وبهذه الاجهزة الثلاثة، يرتبط مركز تحقيق التراث ونشره، ثم مركز وثائق ودراسات تاريخ مصر، ثم ادارة المكتبات العامة التى توفر نتاج خدمات كل الاجهزة السابقة لاى قارىء. هذا التركيب الجديد «لوظيفية» الخدمة المكتبية، لا شك انه سيساعد كثيرا على تسهيل البحث،

ولكن مرة اخرى يضىء البيان النور الاحمر ويوضح مثلث المشكلة «الفكر ـ الجمهور ـ الاعتمادات»: فيذكر البيان ان ليس فى دار الكتب سوى ٧٦ امينا متخصصا من بين ٢٥٠ امينا، فى نفس الوقت الذى يرغب فيه كثير من المبعوثين المتخصصين فى المكتبات العودة الى مراكزهم الاصلية، لعدم وجود اى حافز على الاستمرار.

ويذكر ايضا ان «نقص الاعتمادات واضح كل الوضوح فى اعتمادات الكتب، بما لا يسمح بمتابعة التقدم، ويجعل معلوماتنا فى نواحى المعرفة، وخاصة فى العلوم والتكنولوجيا، متخلفة احيانا لعشرات السنين». ولاشك ان اضاءة نور التحذير هذا ضرورية، خاصة فى الوقت الذى نحتاج فيه الى الالمام بالنتاج الفكرى لواكبة تقدم فكر الانسان. ولكن علينا الا نغفل ايضا ان خدمة المكتبات وتوفير مكتبة لكل مائة الف نسمة، لا يمكن لهما ان ينتجا ثمارهما المرجوة، الا اذا واكبت الخدمة المكتبية سياسة التعليم ومحو الامية ورفع مستوى المعيشة، بما يسمح للفرد بوجود الظروف المؤهلة للاطلاع والقراءة.

امكانيات محدودة

حتى الان كان عرض البيان يوضح ما استطاع انجازه ومايريد لانجازه، والعقبات التى تواجهها وزارة الثقافة للقيام بهذه الاعمال. ولكن هناك جانبا آخر فى البيان يعرض ما انجزته الوزارة فى حدود ماكان ممنوحا لها من امكانيات. ولقلة هذه الامكانيات، فقد كان الانسب فى رأى وزارة الثقافة هو التركيز بهذا المال القليل على بعض المشاريع الصغيرة التى تعطى عائدا فكريا اكبر من ناحية الكيف. من ذلك على سبيل المثال الفنانين الثلاثة الذين منحتهم وزارة الثقافة التفرغ لسنوات متوالية، بما سمح لهم بالتطور بشكل موفق.

بنفس هذه الامكانيات، اقامت وزارة الثقافة ١٣١ معرضا جماعيا وفرديا فى الثلاثين شهرا الاخيرة ثم قررت بعد هذه التجربة، اقامة معرض مستوى عام يكون فرصة تقدم من خلالها الاعمال الجديدة للفنانين جميعا».

سلبيات الماضى

تلك بالنسبة للامكانيات المحدودةالتى عملت الوزارة فى حدود اطارها ولكن هناك جانبا آخر من اعمال له صفة تختلف من كل ماسبق من اعمال، ونعنى بذلك الكم الضخم من السلبيات التى تراكمت بسبب سياسة اخرى فى الفن والثقافة وابرز مثل لهذا هو قطاع السينما. ويوضح البيان انه كان على وزارة الثقافة ان تجد حلا لمواجهة دين قدره مليون ونصف من الجنيهات للبنوك، تراكم منذ عام ١٩٦٣، وان تجد حلا لهذه الالاف من الايدى العاملة التى تعطلت، وللعناصر الفنية التى هاجرت جماعيا الى لبنان مما شكل خطرا داهما على سوق الفيلم المصرى،

ولقد لجأت الوزارة الى عدة مناهج لاصلاح كل هذه الاخطاء. وكان اولها هو التعاون مع القطاع الخاص لتشغيل الاستوديوهات والايدى العاملة فانخفضت البطالة، واستخرجت ماله قيمة من عادم السنوات السالفة من سيناريوهات وافلام، وبذلك امكن للقطاع العام ان يبدأ مسيرة بطيئة فى البداية، تسارع ايقاعها بعد ذلك، استطاعت وزارة الثقافة ان تخلق صلات جديدة مع العالم «الافرو ـ اسيوى» بما وفر لها امكانيات فتح اسواق جديدة يمكن من خلالها للسينما ان تكون مفيدة للاقتصاد القومى. والصورة العامة للسينما الان هى ان هناك، رغم كل مشاكلها السابقة، فرصة اكبر فى ان تتقدم كما وكيفا عما مضى

اما بالنسبة للثقافة الجماهيرية فلعل اهم ماجاء فى البيان عنها هو الاشارة الى التعاون الذى سيتم مع الوزارات الاخرى لرفع مستوى القرية

هذا هو اهم ماجاء فى بيان وزير الثقافة لمجلس الامة: انجازات طيبة فى حدود ماكان ممنوحا لها. مشاكل كثيرة خاصة بالمال والتخصيص. مشاريع ليس من العسير تحقيقها اذا توفر الوقت والمادة اللازمين، ومرة اخرى، ينبغى ان نقول ان اهم ماجاء فيه هو منهج وزارة الثقافة فى تخليق سياسة ثقافية. واما وقد وجد هذا المنهج، فانه يصبح لدينا اداة يمكن العمل بها ويمكن تعديلها ايضا بمايتناسب وظروفنا وهو شىء لم يكن متوافرا من قبل. □

رأى الأهرام

نقطة تحول فى المواجهة الجوية

تحمل المعركة الجوية التى دارت فوق منطقة العين السخنة دلالة خاصة وتعد بحق علامة طريق بالغة الاهمية فى اخبار ثمرة التدريبات المضنية والمواصلة، التى ظلت قواتنا النظامية تبذلها منذ حرب يونيو. لاكتساب الكفاءة القتالية الكفيلة بمواجهة العدو وصده فى المجالات التى ظل على الدوام يفتخر بتفوقه فيها، وخاصة فى ميدان الطيران الذى يعد حلقة فاصلة فى تقرير مصير اية مواجهة شاملة قادمة.

لاول مرة: تختبر كفاءة الطيران العربى فى مواجهة مباشرة وواسعة النطاق مع العدو ـ ولاول مرة تسفر هذه المواجهة عن قدرة قتالية الزمت العدو على التسليم باستحالة بلوغ اى من اهدافه. وضرورة الانسحاب من الميدان بعد ان ترك طائرتين تسقطان فى خليج السويس.

وتكشف مثل هذه المعارك الجوية التى تبلغ هذا الحد من الخطورة، وتشترك فيها ٥٠ طائرة وتستغرق وقتا مناسبا هو ٥٠ دقيقة. عن كل ما سبقها من تجهيز قواتنا الجوية من اعداد دقيق، وتمرس على استخدام احدث الاسلحة. واتقان محكم فى توجيه الضربات واصابة الهدف .. وهذه المعركة لا تسجل نتيجة ملموسة مشرفة فحسب. بل تسهم ـ وهذا هو الاهم ـ فى تحطيم الصورة التى طالما اراد بها العدو ان يصور لنفسه وللغير تفوقه، وتحدث آثارها البعيدة على المعنويات والروح القتالية. والتوقعات المتصلة بمستقبل المواجهة.

ولقد اكدت تجارب الاشهر الماضية ان الاختبارات التى تجرى فى ساحات القتال: هى وحدها الفاصلة فى الزام العدو على التخلى عن اطماعه، واجباره على التراجع واحترام الشرعية الدولية. والرضوخ لقرارات الامم المتحدة، وهى الكفيلة قبل الجهود الدبلوماسية بحسم النزاع على اساس من الحق والعدل. □

مواعيد الصلاة

السبت ١٢ ربيع الثانى ـ ٢٨ يونيو

الظهر: الساعة ٥٨ر١٢ العشاء: الساعة ٢٣ر٩
العصر: الساعة ٢٤ر٤ الفجر: الساعة ١٠ر٤
المغرب: الساعة ٠٠ر٨ الشروق: الساعة ٥٦ر٥



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى: طقس صيفى لطيف والرياح شمالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا وتظهر بعض السحب المنخفضة.

المنطقة الثانية: انخفاض ملحوظ فى درجة الحرارة فيصبح الطقس صيفيا لطيفا والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب المنخفضة.

المنطقة الثالثة: انخفاض متوسط فى درجة الحرارة ويصبح الطقس صيفيا معتدلا والرياح شمالية غربية تتحول الى شمالية خفيفة الى معتدلة وتظهر السحب المنخفضة.

المنطقة الرابعة: طقس صيفى عادى فى الشمال تحديد الحرارة فى الجنوب والرياح شمالية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو بوجه عام.

المنطقة الخامسة: طقس معتدل فى الشمال حار فى الجنوب والرياح شمالية غربية الى شمالية وتظهر بعض السحب المنخفضة فى الشمال.

المنطقة السادسة: طقس صيفى لطيف فى الشمال وصيفى عادى فى الجنوب والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة تنشط احيانا.

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٣٦	٢٠	٣٣	١٩
الاسكندرية	٣٢	١٨	٢٧	١٧
مطروح	٢٧	٢١	٢٦	١٩
بورسعيد	--	--	٢٧	١٨
المنيا	٣٨	١٩	٣٥	١٨
اسيوط	٣٩	٢٢	٣٧	٢٢
الاقصر	٤٣	٢٣	٤٤	٢٣
اسوان	٤٥	٢٦	٤٥	٢٦
سيوه	٣٦	٢٢	٣٢	٢٠
الوادى الجديد	--	٢٦	٤٣	٢٢
الغردقة	٣١	٢٢	٣١	٢٣

القمر اليوم
شروق: ٥٦ر١٨،
غروب: ٥٥ر٣

حالة الجو والبحر للصيادين

مواعيد الطيران العربية المتحدة

... ٣٠ر٨ ص الى بيروت وتعود ٣٠ر١١ ص ● ٩ ص الى ... ٣٠ر١٢ بعد منتصف الليل ● ٥٥ر٩ ص الى ... منتصف الليل ● ٣٠ر١١ ص الى الاسكندرية والنيا وتعود ... الكويت وتعود ٠٥ر٧ م ● ٤٥ر١ م الى دمشق وبغداد ... بيروت وتعود ١٢ عند منتصف الليل ● ٣٠ر١ ص الاحد

... ٧ ص الى الاقصر واسوان وتعود ١ م ● ٣٠ر٧ ص ... ● ٣٠ر٢ م الى الاقصر واسوان وتعود ٣٠ر٨ م ● ٥ م

... ولا تشمل الرحلات الاضافية والخاصة. ... يرجاء الاتصال بتليفون رقم ٦٥٢٤٨

حديث الناس

قررت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية اتخاذ اجراءات عملية خلال الايام القادمة بالنسبة لموضوع الوحدة الوطنية وظاهرة خلق منظمات فدائية شكلية خارج اطار الوحدة الوطنية المتمثلة الان فى قيادة منظمة التحرير وقيادة الكفاح الفلسطينى.

والواقع ان هذه الاجراءات خطوة هامة على طريق النضال الوطنى الفلسطينى، ولقد سبق لنا جميعا ان تحدثنا فى هذه النقطة وطالبنا اكثر من مرة بتوحيد منظمات المقاومة فى منظمة واحدة ذات قيادة واحدة وخطة عمل واحدة.. فان كل هذه المنظمات تعمل داخل اطار واحد نحو هدف واحد ومن هنا فان فى تعددها تفتيتا لقوتها واثرها وفعاليتها، ولا يمكن ان نتصور ان تقوم منظمات مختلفة فى هذا المجال لان ذلك يضعف اثر الكفاح الذى تعمل على تحقيقه وتخلق نوعا من التضارب يعود عليها بالضرر بينما يستفيد منه العدو.

ولقد بدأت منظمات المقاومة تثبت وجودها بمعنى ان الاعتراف بها وبأثرها قد بدأ يتبلور ويصبح حقيقة واقعة، وفى هذا الموقف بالذات فان اشد ما تحتاج اليه هذه المنظمات هو وحدة العمل والاطار لان التعدد يشتت الجهود وبالتالى يعطى الانطباع بعدم الجدية وتصبح مجرد سباق لاصدار بلاغات دون مضمون واقعى .. والا فكيف نفسر بلاغات تصدر عن اكثر من منظمة تنسب لنفسها عمليات تمت داخل الاراضى المحتلة !!

ان القضية التى يكافح من اجلها رجال المقاومة ـ على اختلاف منظماتهم ـ ليست قضية سلطة، ولا قضية مناصب، ولا مسالة مظاهر وانما هى قضية مستقبل وطن ومصير شعب اما انها قضية جدية لا تحتمل الخلافات، ولا النزاعات، ولا التصارع ومن هنا فان اهم ما يدفع هذه المنظمات، ويقويها، ويساعدها على تحقيق اهدافها هو الوحدة الوطنية والتفانى فى سبيل الهدف وليس فى كيفية الوصول اليه ..

ان مجال العمل داخل الارض المحتلة مجال واسع وفى حاجة الى كل جهد، والى كل بطل، وكلما نسق رجال المقاومة عملهم كلما اسرعوا بالوصول الى ما يهدفون اليه .. □

على حمدى الجمال

مدير عام لقطاع مريوط

صدر قرار جمهورى بترقية المهندس مصطفى الكعكى مديرا عاما لقطاع مريوط التابع لمؤسسة استزراع الاراضى المستصلحة

وزارة الثقافة

يقام اليوم الساعة ٣٠ر٧ مساء بقصر الثقافة بالجيزة ٢ ش الحصنى. حفل احياء الذكرى المئوية لمولد الزعيم الهندى المهاتما غاندى بحضور الدكتور عبد الحميد يونس وكيل الوزارة للثقافة الجماهيرية وسعادة ابابانت سفير الهند.

الاستاذ احمد الخواجة
نقيب المحامين

يلتقى المحامون بالاسكندرية بالسيد الاستاذ احمد الخواجه نقيب المحامين والاساتذة الزملاء اعضاء مجلس النقابة العامة بمؤتمرهم المحدد له يوم الاحد ٢٩ يونيو ٩٦٩ الساعة الحادية عشرة صباحا بالقاعة الكبرى بالمحكمة الكلية

حسن سرور المحامى
رئيس النقابة الفرعية بالاسكندرية

مناقشة رسالة دكتوراه

تناقش غدا الاحد السابعة مساء بقاعة العقاد بجامعة الازهر الرسالة المقدمة من عبد الله علام وموضوعها الدولة الموحدية بالمغرب فى عهد عبد المؤمن بن على ولجنة المناقشة الاساتذة الدكاترة بدوى عبد اللطيف وابراهيم شعوط وحسن حبشى

الجمعية الطبية بالاسكندرية

يلقى الاستاذ الدكتور حسن خليل محاضرة عن:

MULTIPLE CARDIAC OUTPUT MEASUREMENTS IN MAN BY THERMO - DILUTION

الثامنة والنصف مساء الاثنين ٣٠ يونيو ١٩٦٩ بمقر الجمعية والدعوة عامة
سكرتير ـ دكتور على نوفل

بمصيف جمصه دروس خاصة انجليزى ثانوى اعدادى فيلا ١٤ قديم

نقابة المهن الهندسية

تعلن لجنة الشئون العامة عن وجود شاليهات خالية بمصيف الاسكندرية سيدى بشر ٢/ فى المدة من ١٥ الى ٣٠ سبتمبر ويمكن الحجز بأى عدد من الايام فى هذه المدة.

وزارة الثقافة تقدم معرض لوحات الاسكيمو المطبوعة من كندا

فى قاعة الفنون الجميلة بباب اللوق ـ القاهرة
من ١٨ الى ٣٠ يونيه ١٩٦٩
يوميا من ١٠ الى الواحدة بعد الظهر ومن ٦ الى ٨ مساء
عرض الافلام من ٦ الى ٩ مساء

«لوتز» الأمريكى الهاوى يهزم «روزوول» الاسترالى المحترف

يحقق أكبر مفاجآت بطولة ويمبلدون للتنس حتى الآن

تبددت احلام « كين روزوول » امس فى الدور الثالث فى بطولة ويمبلدون الدولية للتنس ، وخرج من البطولة على يد اللاعب الامريكى « بوب لوتز » الذى لم يرشحه النقاد او اللجنة المنظمة للبطولة حتى لدور الـ ١٦ للبطولة .

وكانت هزيمة « كين روزوول » المرشح الرابع للبطولة اكبر مفاجآت البطولة حتى الآن ، فلم يكن احد يعتقد ان يخرج روزوول من الدور الثالث ، وهو الحصان الاسود ، كما اطلق عليه النقاد وخبراء اللعبة ، وفى مقدمتهم « فريد بيرى » .

وقد لازم روزوول امس سوء الحظ الذى لازمه مرتين من قبل ، كانت المرة الاولى فى عام ١٩٥٤ عندما وصل الى الدور النهائى للبطولة ثم خسر المباراة امام دروبنى ، وكانت المرة الثانية فى عام ١٩٦ عندما وصل الى الدور النهائى ثم خسر المباراة امام «نيوجوم» .

اما « بوب لوتز » الذى حقق اكبر مفاجآت البطولة حتى الآن ، فقد خرج من الادوار الاولى فى بطولة ويمبلدون فى العام الماضى دون ان يحس بوجوده احد . و « بوب لوتز » من الهواة وعمره ٢١ عاما ، ترتيبه الخامس ضمن الفريق الامريكى للهواة فى مسابقة كأس ديفيز ، بينما « كين روزوول » الاسترالى من المحترفين ويبلغ عمره الآن ٢٤ عاما .

اما عن المباراة فقد فاز لوتز بالمجموعة الثالثة ٣/٦ والمجموعة الرابعة ٢/٦ .

وقد ظهر تفوق لوتز على روزوول منذ البداية عندما تقدم فى المجموعة الاولى ٣/صفر .

وبهذه النتيجة وصل « بوب لوتز » الى الدور ١٦ فى بطولة فردى الرجال ..

وكادت تحدث مفاجأة اخرى امس فى الملعب الرئيسى ، وهى خروج آرثر آشى الزنجى الامريكى المحترف والمرشح الخامس للبطولة على يد اللاعب الانجليزى جراهام ستلويل لولا ان آرثر اشى استطاع ان يجمع قواه ويفوز بالمجموعة الخامسة الفاصلة ١٠/١٢ بعد مباراة طويلة استغرقت ٣ ساعات وعشر دقائق لعبا فيها باعصاب الجماهير الذين لم يستقروا على مقاعدهم طوال هذه المدة اشفاقا على آرثر آشى .

وفى الوقت نفسه تشجيعا للاعب الانجليزى « ستلويل » .. فقد فاز اشى بالمجموعة الاولى ٦/٢ ثم خسر المجموعة الثانية ١/٦ ، ثم فاز بالمجموعة الثالثة ٦/٢ ثم خسر الرابعة ١٣/١٥ ثم فاز بالمجموعة الخامسة والفاصلة ١٢/١٠ .

ولقد كانت المجموعة الرابعة من امتع المجموعات واكثرها اثارة عندما كسر ستلويل « سيرف » آرثر آشى ليتقدم عليه ٨/٩ ويفوز بهذه المجموعة ..

وبهذه النتيجة وصل آرثر آشى المرشح الخامس الى الدور الـ ١٦ ليلحق بوب لوتز الامريكى فى نفس الدور . □

رويتر

فرنسى يفوز ببطولة العالم فى الرماية على الاطباق

أحرز الرامى الفرنسى جاكيو بطولة العالم فى الرماية على الاطباق من الحفرة … الكاملة فى باريس ١٩٧/٢٠٠ ، …تلاه السويدى رون تلودسمان ١٩٦/٢٠٠ ثم الفرنسى ميشيل كاريجا … المركز الثالث ١٩٥/٢٠٠ ، ومعلوم … محمد محرز مثل مصر فى هذه البطولة

خـــواطر رياضـــية

■■ رغم النجاح الساحق الذى حققه، ومازال يحققه نجوم استراليا من من محترفى التنس فى البطولات الدولية المفتوحة ، وعلى راسهم ليفر وروزوول ونيوكوم وتونى روش وايمرسون وشتولى وغيرهم ، فان هزيمة استراليا فى كأس ديفيز للهواة اعتبر لطمة لكرامة اللعبة وتمويلها مستقبلا على السواء .

ومن حيث كرامة اللعب فهذه اول مرة لاتلعب فيها استراليا فى نهائى المسابقة منذ ٣٣ سنة ، اى منذ عام ١٩٣٦ ، ومن حيث تمويل اللعبة — وهو اهلى هناك — فان الاتحاد الاسترالى — سوف يطلب مستقبلا تبرعات من الجمهور لتمويل رحلات فريقه للاشتراك فى التصفيات ، فقد عجز هذا العام عن تمويل سفر الفريق كاملا الى المكسيك ، ولم يوفد احسن زوجى عندة — كريلى والانستون — فدفع الثمن .

اسوق هذا الكلام لاوضح حزن استراليا على ضياع عرش لعبة كانت تتربع عليه : والحمد لله ان ليس لدينا هذا الاحساس المرهف ، فقد ضاع منا الكثير ولم نحزن : الحديد والمصارعة والاسكواش وكمال الاجسام وحتى السباحة الطويلة فى الطريق !

■■ ارجو ان نتنبه الى ان دورة ازمير عام ١٩٧١ — وهى لدول البحر الابيض المتوسط نقطة على طريق الاعداد لدورة ميونيخ عام ١٩٧٢ ، او هى بمعنى ادق امتحان لخطة الاعداد لميونيخ ، وان كانت بالنسبة للنقاد اقرب الى مسكن للصداع الذى يصيبهم قبل كل دورة اوليمبية ، نتيجة لمناقشات لاتنتهى مع الاتحادات الراغبة فى السفر على غير اساس . فاللاعب الذى لايحقق شيئا فى ازمير، لن يحقق شيئا فى ميونيخ : وليضع ابطالنا فى الاعتبار هذه الحقيقة ويستعدوا لازمير من الآن ... من « نظلم » !

■■ كم كان يسعدنى ان اطلع على السجل الذى دونه النادى الاوليمبى عن نشاطه فى الموسم الحالى ، فى ٢٢ فولسكاب ، لان نشاطنا الرياضى كله فى جميع الاندية والساحات والميادين والاتحادات خلال هذه السنة، يمكن جمعه فى ٣ فولسكاب !

■■ تصلنى يوميا برقيات وكالات الانباء عن سباق تركيا الدولى للدراجات : من انقرة واضنة واسكى ويورصا ، وكل نهاية مرحلة .ولكن هذه الوكالات تلتزم موقفا عجيبا، فهى تقتصر على ذكر العشرة الاوائل فى كل مرحلة .. وحتى الآن لم يظهر بينهم لاعب مصرى ، فكلهم روس واتراك ولاعب ايرانى ، رغم تخلف فرق بلغاريا ورومانيا ، واقتصار السباق على روسيا وتركيا وايران ومصر وسوريا والعراق . وبصراحة، فكرت فى الاتصال باحدى الوكالات لتعطينا النتائج بالمقلوب ، ولكنى انكسفت !!

نجيب المستكاوى

□ ● □

تنسيق مباريات الفريق القومى والنادى الاسماعيلى

تم الاتفاق بين محمد حسن حلمى مدير الفريق القومى وعلى عثمان مدير الكرة للنادى الاسماعيلى على تنسيق مباريات الفريق القومى مع الجزائر والاسماعيلى مع التحدى الليبى التى تقام خلال شهر سبتمبر على النحو الآتى :: الاسماعيلى والتحدى يومى ٢٥،١٢ سبتمبر والمباراة الاولى بليبيا، والفريق القومى والجزائر يومى ١٩، ٢٨ سبتمبر والمباراة الاولى بالقاهرة وسيتم اخطار الاتحادين الجزائرى والليبى بالمواعيد التى اتفق عليها .

□ ● □

معسكر للاسماعيلى بالاسكندرية

يبدأ معسكر فريق الاسماعيلى لكرة القدم بمعهد التربية العالى بابى قير ابتداء من ٥ يوليو لمدة اسبوعين وذلك استعدادا لمبارتى نادى التحدى الليبى على كأس اندية افريقيا .

□ ● □

١٦٥ ألف جنيه ثمنا لشراء آلان كلارك

دفع نادى ليدز يونيتد لكرة القدم ١٦٥٠٠٠ جنيه ثمنا لشراء آلان كلارك مهاجم نادى ليشسترسيتى ، وهو رقم قياسى بالنسبة للاعبى الكرة بانجلترا .

□ ● □

مصر تهزم السودان ٢/٧ فى البلياردو « سنوكر »

فازت مصر على السودان ٢/٧ فى اول دورة دولية فى البلياردو لدول افريقيا والشرق الاوسط فى لعبة « السنوكر » مثل مصر حازم شبكرى وبكر كامل وناجى رضوان ونبيل العقاد .

موضوع تسجيلى من امارة الشارقة

جولة الاهرام فى الخليج العربى

تقصى الحقائق عن العوامل التى جعلت الشارقة من الامارات المتطورة بالخليج

كيف وضعت أسس التنظيم الزراعى بأول مشروع فى الخليج تملك فيه الأرض مجانا للمزارعين

الشارقة أول إمارة تكتفى اكتفاء ذاتيا بالخضروات وتقوم بتصدير البطيخ إلى الكويت

جانب من مزارع التبغ فى امارة الشارقة، والذى يحقق انتاجه موردا هاما فى دخل الامارة .

الشارقة — من مندوب الاهرام

ان كل من يقصد امارة الشارقة، يجد نفسه مدفوعا الى تقصى الحقائق ، عن العوامل التى جعلت الشارقة من الامارات المتطورة فى الخليج العربى ، وخاصة فى تلك الفترة القصيرة، التى استطاع فيها حاكمها [الشيخ خالد بن محمد] ان يحقق عددا وفيرا من المشاريع ، ولما لم يمض عليه فى الحكم غير بضع سنوات معدودة ، ومع ما فيها من امكانيات محدودة .

فضلا عن الحركة التجارية الدائمة ، وعمليات تخطيط الشوارع واقامة المؤسسات ، يسترعى انتباه المرء امران هامان .

الاول : الزراعة .

الثانى : الميناء .

والزراعة كانت تقوم فى الماضى على المجهود الفردى ، وكان كل من يرغب فى الزراعة، عليه ان يحفر بئرا ، ويقيم عليه [طلمبة مياه] وبعد ذلك يزرع ما يشاء ، دون تنظيم او ترتيب او تنويع فى المنتجات التى تتطلبها ظروف البلاد ، والمصلحة العامة للانتاج الزراعى .

تغيير وتطور

وقد تبدلت الصورة تماما ، عندما عكف الشيخ خالد بن محمد على دراسة السياسة الزراعية مع عدد من الخبراء ، وما يمكن ان تؤديه هذه الامارة من جهد وخدمات الى الامارات الاخرى ، اذا ما وضعت اسس سليمة للانتاج الزراعى فى البلاد .

أول مشروع زراعى بالخليج

واعلن الشيخ خالد بن محمد عن سياسته الزراعية باول مشروع زراعى فى الشارقة كان احدى المشروعات الرائدة فى الخليج العربى ، وبدأ تنفيذ هذا المشروع بقيام حفر الابار الارتوازية ، على حساب حكومة الشارقة ، واقامة وحدات مياه ضخمة عليها ، تكفى لرى مساحات زراعية واسعة ، وتخدم عددا من العائلات التى تمتهن الزراعة وتقوم حياتها على الانتاج الزراعى .

٥٠ مزرعة توزع مجانا

وقد بدأت هذه التجربة الرائدة بخمسين مزرعة ، قام الشيخ خالد بن محمد بتوزيعها مجانا على الفلاحين ، ولكنه اشترط لذلك تنفيذ السياسة الزراعية، التى تقوم على التنويع فى الانتاج الزراعى ، بمعنى ان تقسم المزرعة الواحدة الى اربعة اقسام ، فيخصص ربع المزرعة للنخيل ، ويزرع الربع خضروات، ويخصص الربع الثالث لزراعة الموالح — البرتقال والليمون — اما الربع الاخير فيخصص لزراعة البرسيم ، وذلك من اجل تنمية الثروة الحيوانية ، التى تتطلب توفير الاعلاف ، ومن ثم فان الشارقة ، تعتبر من الامارات التى تتميز لحومها بالجودة ، وخاصة لحوم الاغنام .

استغلال تدفق المياه

ولم يقتصر مشروع الشيخ خالد ، الزراعى على تقديم الارض مجانا للمزارعين وتنويع الانتاج الزراعى ، ولكنه تضمن مشروعا اخر يمكن استغلاله فى خدمة القرى البعيدة عن المدن، وهو توليد الكهرباء من المياه المتدفقة ، التى تدفعها الوحدات الضخمة التى اقيمت على الابار، وبذلك يستفاد من هذه الطاقة الكهربية مهما كانت قليلة فى الاضاءة والتعمير .

اكتفاء ذاتى

ولقد اصبحت امارة الشارقة، بفضل تنظيم سياستها الزراعية وجودة اراضيها ، ووفرة المياه فيها — اصبحت تكتفى اكتفاء ذاتيا بكل انواع الخضروات ، وفيما عدا فترة قليلة من اشهر الصيف تستورد فيها [الطماطم] فانها تكون اول امارة فى الخليج تعتمد على نفسها زراعيا ، اعتمادا ذاتيا ، خلال فترة قليلة، لم تتجاوز اربعة اعوام .

بل ان الشارقة اصبحت الان، بفضل وفرة الانتاج الزراعى ، تصدر البطيخ الى الكويت .

الميناء البحرى

اما ميناء الشارقة ، فيعتبر من احدث موانى الخليج العربى، وهو ميناء تجارى كبير يستقبل البواخر الضخمة ، وسيصبح مع مرور الايام ميناء دوليا، نظرا للموقع الممتاز الذى يحتله على الخليج ، والذى يستطيع ان يخدم التجارة العابرة ، والمستوردة والمصدرة، ومع ان هذا الميناء يتكلف مليونى جنيه ، الا انه مع خطوات المستقبل والسياسة التى وضعت لدفع عجلة التطور فيه ، بين حين وآخر ، سترفع تكاليفه ملايين اخرى من الجنيهات ، اذ ستقام فيه مستودعات وبرادات ، ومخازن كبرى ومؤسسات تجارية ، وذلك علاوة على مشروع التخلص من الجرف المائى فى تلك المنطقة لمنع دفع الرمال الى مياه الميناء .

التغلب على المصاعب

والحقيقة ان امارة الشارقة، ذات التاريخ الحافل ، تتحرك الان لاستعادة ماضيها فى مجالات التنمية والقوة والتعمير ، وانه لمن الامور الصعبة ، ان تسير هذه الامارة فى طريق الاندفاع بتلك الامكانيات ، وهى امكانيات مادية محدودة للغاية ، ولكنها تسير وتحقق بسيرها خطوات الى الامام — ولو نظرنا الى مصادر الدخل فيها لوجب علينا ان نعترف بقوة ايمان شعبها وحاكمها وصلابة عزيمته فى تحمل المسئوليات ، ذلك ان مصادر دخل [الشارقة] يعتمد على بعض الرسوم الجمركية والضرائب التى تعود من مزارع النخيل ، والتى تدفعها شركات التنقيب عن البترول ، ومن المعونات التى تتلقاها من صندوق التنمية التابع لمجلس حكام الامارات المتصالحة ، والذى تساهم فيه ابوظبى بجانب كبير .

عودة الى العاصمة

ولقد عدت الى عاصمة الامارة مدينة الشارقة ، لابحث عن مشروعات المستقبل ، ذلك ان الشيخ خالد بن محمد حاكم الشارقة ، يعطى معظم الوقت لبلاده ليتحقق لها الازدهار وكثيرا ما يحث ابناء البلاد على العمل ، ولا يترك فرصة لتذكيرهم بان العالم يسير الى الامام ، وانه من اجل ان نلحق به لابد ان يعمل كل فرد وان ينتج ، ليخدم نفسه ويخدم امته .

المشروعات والتمويل

سألته : وماذا عندكم من مشروعات اخرى ؟

قال سموه :

المشروعات كثيرة ، والافكار متوفرة ، والاستعداد للعمل والتنفيذ موجود ، ولكن امكانياتنا المحدودة ، هى التى تقيد حركتنا ، فى حين نريد الانطلاق .

هنالك مشروعات صناعية ناجحة ومثمرة ، ولكنها تتطلب تمويلا ، ولو ان رءوس الاموال العربية اتجه جزء منها الى الشارقة ، لتحقق هدفان كبيران : الاول : ضمان ارباح مجزية لهذه الاموال باستثمارها فى صناعات مؤكدة النجاح ، والثانى : انشاء صناعات وطنية فى ارض عربية ، تحقق رفع المستوى الاجتماعى لابناء البلاد ، وتعطيهم خبرات فنية فى مجالات الانتاج والتصنيع ، وتكون النتيجة لكل ذلك ، هى الاحتفاظ برءوس الاموال العربية وبارباحها داخل الوطن العربى ، وسد حاجة الاسواق المحلية بالصناعات الوطنية ، التى تزاحم اسعارها اسعار السلع الاجنبية المثيلة .

حق التملك لكل عربى

وقال الشيخ خالد :

ان امارة الشارقة تكاد تكون الامارة الوحيدة فى الخليج العربى ، التى فتحت الابواب على مصاريعها امام اى عربى ، يرغب فى شراء الارض او البناء واعطته حق التملك شأنه شأن اى مواطن من ابناء الامارة .

وتساءل الشيخ خالد .. ما هو الهدف من وراء ذلك ؟

ثم اجاب قائلا :

هناك عدة اهداف :

اولا — تقوية روابط الاخوة العربية بين الاشقاء فى الوطن الواحد .

ثانيا — تعمير الارض بالمبانى والمنشآت العربية ، وبذلك يتحقق الابقاء على الاموال العربية داخل الوطن العربى .

ثالثا — استثمار الاموال العربية فى مشروعات عربية ، تخدم فى نتيجتها الانسان العربى .

رابعا — انشاء شواطىء سياحية على ساحل الخليج فى امارة الشارقة التى تفوق فى روعتها اجمل شواطىء العالم ، وذلك الى جانب اقامة مناطق شتوية ، يستمتع بها فى فصل الشتاء تحت اشعة الشمس الصافية ، وهواء الامارة الجاف الذى يحقق سلامة الابدان .

وقال الشيخ خالد بن محمد فى نهاية حديثه : اننا نأمل الكثير من وراء التنقيب عن البترول فى البلاد، وقد وقعنا بعض الاتفاقيات مع شركات النفط العالمية ، وهنالك دلائل على ان بلادنا تحتوى على ثروات نفطية ومعدنية ، وسيكون استخراجها بداية الانطلاق الكبير الى الحياة الحضارية وخدمة الوطن العربى والمساهمة فى مشروعاته الكبرى . □

صورة تسجيلية لتوقيع سمو الشيخ خالد بن محمد حاكم الشارقة اتفاقية البترول مع … وهو يلقى كلمة فى هذه المناسبة ، بين المليع العربى … — المسئول عن اذاعة صوت الساحل يسجل الكلمة وسط كبار الحاضرين فى احتفال توقيع الاتفاقية

الميناء البحرى بالشارقة وكيف يتحول إلى ميناء دولى يخدم التجارة العابرة وعمليات التصدير والاستيراد



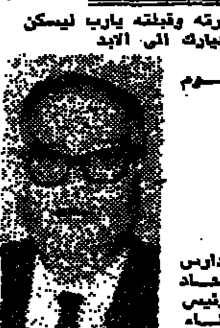
اكبر رصيف يمتد داخل مياه الخليج لميناء الشارقة الجديد

شكر عائلة المرحوم
محمد محمد عباس
تتقدم بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة أعضاء اللجنة التنفيذية العليا ورئيس وأعضاء مجلس الامة والوزراء ومدير مكتب وزير التخطيط والزملاء ورئيس وأعضاء مجلس ادارة سنتريلك والزملاء وأعضاء الاتحاد الاشتراكي بالعباسية القبلية والشياخة رابعة بالجيزة لا أراهم الله مكروها بعزيز لديهم

شكر أسرة شمحوط بطنطا
يتقدم الدكتور ابراهيم عبد المجيد وشقيقه الدكتور سعد جلال وجميع أفراد عائلة شمحوط بالشكر لمن عزوا العزاء في فقيدتهم المرحومة
الآنسة فردوس عبد المجيد
ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة أعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء ومحافظ الغربية ومحافظ الاسكندرية وأمين الاتحاد الاشتراكي بالغربية والاطباء البيطريين ورجال التعليم والضرائب وأسرة معهد التربية الرياضية بابى قير داعين للجميع بطول البقاء

شكر أسرة المرحومة السيدة
تهاني عبده أبو هندية
بدمياط
ترفع أسمى آيات الشكر للسيد رئيس الجمهورية لتفضله بالتعزية والى السادة أعضاء اللجنة التنفيذية العليا والوزراء والمحافظين ورئيس هيئة الاستعلامات وأمين وأعضاء الاتحاد الاشتراكي بدمياط ونائب رئيس محكمة النقض والمستشارين والقضاة ووكلاء النائب العام ونقيب وأعضاء مجلس نقابة المحامين والاطباء والمحامين والتجار ورؤساء المصالح وأهالي دمياط لا أراهم الله مكروها

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك الى الابد



أسرة المرحوم المربي الفاضل.
الاستاذ يوسف ميخائيل
مدير المدارس الراقية والاتحاد القومي بشبرا ورئيس جمعية أبناء الكنيسة ودار النعمة للايتام
تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة السادسة والنصف مساء الاحد ٢٩ يونيه بالكنيسة المرقسية بشارع كلوت بك

والدي الحبيب الغالي
كنت أبا ومربيا ورائدا عطوفا عظيما في حياتك بل وعظيما عند الله جاهدت الجهاد الحسن واكملت السعي واخيرا وضع لك اكليل البر سلاما لروحك الطاهرة وهنيئا لك في الفردوس بين احضان القديسين — اديب وحرمه افكار

بابا يا أعز حبيب فقدناه موتك أمركاس شربناه بقلبي الجريح اناجيك وبدمع عيني ابكيك وبحياتي وروحي وددت لو افديك سلامي لروح ماما الطاهرة وبلغها اننا نسير على هديها — جرجس وجورجيت

بابا الحبيب — كنت لنا الحياة يا أعز نداء فقدناه رحلت مرنما مع الملائكة في السماء في عيد الصعود فهنيئا لك وعزاؤنا انك مع القديسين — ميلاد وروحيه

والدي الحبيب تركتني محتسبا الى هديك في غربتي عزائي انك باحضان القديسين تركت الحزن والشقاء الى الفرح والسرور — رؤوف وحرمه

بابا الحبيب — دعونا لك بالشفاء ولكن لبيت نداء السماء في عيد الصعود فاهنأ في احضان القديسين — هيلانه ومنكور

بابا الحبيب كنت النور الذي نجتمع حوله والان اظلمت الدنيا في وجهنا وحرمنا حنانك وحبك عزاؤنا انك في احضان القديسين
صمو ئي — وليم

بابا الحبيب الغالي يا أعز نداء فقدته للابد عشت أقسى حياة وتركت أعظم ذكرى — ثريا ومنير

والدنا الحبيب ان مرت الايام وتوالت السنون فلن ننسى عطفك وحنانك والى ان نلتقي على رجاء القيامة اهنأ بالفردوس بين احضان القديسين — جرجس صالح وأسرته

الارشيدياكون يوسف ميخائيل
مؤسس ورئيس جمعية أبناء الكنيسة ودار النعمة للايتام — اربعون يوما مضت وذكراك باقية للابد جاهدت الجهاد الحسن هنيئا لروحك فردوس النعيم

الشماس الاستاذ يوسف ميخائيل
اربعون يوما مضت لانتقالك فعز علينا فراقك صورتك لاتفارقنا عزاؤنا انك مع القديسين الابرار بالسماء
ابراهيم جرجس وماغي ارمانيوس

باحضان القديسين مثواك وبقلوبنا ذكراك فسلام لروحك الطاهرة — جورج جندي والعائلة

ذكرى الاربعين



القمص مرقس يوسف وكيل شريعة الاقباط بفايد وباقي أسرة المرحوم
الاستاذ نصيف يوسف مرقس
التاجر بالقاهرة
يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة وذلك في تمام الساعة السادسة مساء غدا الاحد ٢٩ يونيو ١٩٦٩ بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا

زوجي الغالي فراقك المفاجيء مزق قلبي وصورتك وصوتك لايفارقاني كنت الحب والحنان تركتني لأقاسي آلام الوحدة سأبكيك حتى القاك
— زوجتك ووالدتك

حبيبي بابا كنت لنا حياة يا أعز نداء فقدناه لن ننسى حنانك وحبك ووصاياك
يسرية ومنى

والدنا العزيز لذكراك خالدة في قلوبنا فارقتنا ونحن في حاجة لعطفك وحنانك سنظل أوفياء لتعاليمك ووصاياك — سمير مجدي وجيه شريف

اخونا العزيز نصيف رحيلك حطم قلوبنا وهز كياننا حزننا عليك عظيم وفجيعتنا كبيرة سنظل نبكيك حتى نلقاك
اخوتك عفيفه — اولجا — فتنة

عمنا العزيز نصيف عيوننا تبكيك وقلوبنا تذكرك حتى نلتقي — جورج — كاميليا — فيليب

خالي الحبيب نصيف احببتنا في حياتك ومزقت قلوبنا في فراقك لن ننساك حتى نلقاك — نبيل

خالي الغالي نصيف كافحت لاجلنا للنهاية قلبي يتمزق حزنا لفراقك سأظل ابكيك حتى القاك عزائي فيك انك مع القديسين — ميشيل

خالي العزيز نصيف تركتنا فجأة ونحن احوج ما نكون اليك لقد فقدت فيك الاب والخال سأظل ابكيك حتى القاك — سميرة

حبيبنا نصيف اربعون يوما مرت على فراقك فقدنا كل شيء بدم القلب نبكيك يا أعز حبيب ستظل ذكراك في قلوبنا مدى الحياة — موريس جرجس

مرت الايام سراعا ونحن في يوم نذكراك عزاؤنا انك مع الابرار تحية لروحك الطاهرة حتى نلقاك — اسكندر وميخائيل كامل

ذكرى الاربعين للمرحوم المهندس
مصطفى كمال صلاح
تحييها الاسرة مساء يوم الاحد ٦/٢٩ بمنزلها ٢٢ شارع النيل

ذكرى الاربعين
تحيي أسرة المرحومة
حرم المرحوم ابراهيم حجاج
ذكرى الاربعين غدا الاحد بالمنزل ٣٦ شارع اسماعيل اباظة بالمالية القاهرة

تقيم عائلة المرحوم
المهندس ادوارد سعد
جناز الاربعين السادسة مساء ٢٩ العالي بكنيسة بني مزار

تقيم أسرة المرحومة المقدسة
ليلى رزق الله جرجس
والدة المرحوم الفاضل ارنست تادرس جناز الاربعين على روحها الطاهرة بالكنيسة البطرسية بالدمرداش باكر الاحد ٢٩ يونية الساعة السادسة والنصف

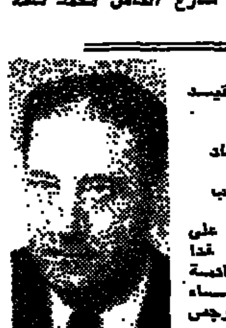
ذكرى المرحوم
العقيد انور صادق المشنب
تحيي الاسرة ذكرى فقيدهم مساء الاحد ٢٩ يونيو بتلاوة القرآن الكريم بمنزل العائلة شارع الكروم المتفرع من شارع نادي الصيد بالدقي

بقلوب حزينة تدعو أسرة المرحوم
سلامة صالح حنا
الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروحه الطاهرة الساعة الخامسة مساء الاحد ٦/٢٩ بكاتدرائية مار جرجس بطنطا

والدنا الحبيب — صورتك في عيوننا وذكراك في قلوبنا سنظل نبكيك حتى نلقاك ابناؤك لجيب وتوفيق وفكرى

والدي العزيز — فراقك حطم قلوبنا فزاؤنا انك بالفردوس — فايزه وأمين

الذكرى السنوية الاولى
للمغفور لها السيدة حرم المرحوم
المستشار حسن توفيق
تحييها كريمتها مساء غد الاحد ٢٩ يونيو بالمنزل ٩ شارع الكامل محمد شقة ١٦ بالزمالك





تقيم أسرة فقيد الشباب المرحوم
عبده حبيب جاد
مأمور الضرائب
جناز السنة على روحه الطاهرة غدا « الاحد » السادسة والنصف مساء بكنيسة مار جرجس بخمارويه بشبرا

زوجي الحبيب عبده فراقك حطمني كنت نور حياتي لن انساك مهما مرت الايام افتقدت محبتك وعطفك سأظل ابكيك حتى القاك



تدعو أسرة طيب الذكر المرحوم
يوسف لوقا يوسف
الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى لروحه الطاهرة غدا الاحد الخامسة مساء بالكنيسة المرقسية بالاسكندرية

الذكرى السنوية الاولى
المرحومة عطيات حسن الرشيدي
تحييها عائلة الرشيدي ٣ شارع جلال باشا مساء اليوم السبت

ذكرى الصديق تدوم للابد
دكتور حلمي مقار وشاروبيم اقلاديوس يدعون الاهل والاصدقاء لقداس وجناز السنة الرابعة للانتقال للامجاد السماوية
المرحومة آمال شاروبيم
بكنيسة الشاطبي الاثنين التاسعة صباحا

بقلوب محطمة تحيي والدة المرحومة
ثريا احمد علي
الذكرى السنوية الخامسة يوم الاحد ٢٩ يونيو بمنزلها ١٤ شارع ايبدوس

أول « عبارة » سريعة تصل عليها ١٨٨ سائحا

وصلت امس الى الاسكندرية «العبارة» اليونانية « بوسيدونيا » وعليها ١٨٨ راكبا و ٤٢ سيارة ، مفتتحة أول خط للعبارات السريعة بين بيروت والاسكندرية . وقد قام السياح بجولة في المدينة .

وصرح السيد عادل طاهر وكيل وزارة السياحة بان افتتاح هذا الخط خطوة هامة في تدعيم السياحة العربية ، وقال ان هناك مشروعات لربط الجزيرة العربية بافريقيا عن طريق البحر الاحمر ، وربط ايطاليا واليونان بالاسكندرية .

تسويق القطن تعاونيا وزير الزراعة يبحث خطواته

يبحث المهندس سيد مرعي وزير الزراعة اليوم الخطوات التمهيدية لتسويق محصول القطن تعاونيا في الموسم الحالي ، ومتابعة قرارات تقسيط المديونات على الزراع وتحصيل مطلوبات بنوك التسليف ، وتنفيذ البرنامج الزمني الخاص بمراجعة حسابات الفلاحين .

ويشترك مع الوزير في هذا البحث المهندسان مصطفى الفار ومحمود فوزي رئيسا مؤسستي الائتمان والتعاون الزراعي ووكلاء الوزارة ورؤساء بنوك التسليف في المحافظات .

تطوير جهاز الاعلام العربي مقترحات الخبراء غير الرسميين

تبدأ اليوم ، بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة ، اجتماعات يشترك فيها بعض خبراء الاعلام العرب غير الرسميين لاستطلاع آرائهم ومقترحاتهم بشأن تطوير جهاز الاعلام العربي التابع للجامعة. وستعرض نتائج هذه الاجتماعات على اللجنة الدائمة للاعلام العربي المقرر اجتماعها يوم ٥ يوليو القادم بالقاهرة .

ومن الخبراء الذين دعوا لحضور هذه الاجتماعات : السادة ، انيس صايغ ، ويوسف صايغ ، والدكتور وليد الخالدي ، ونجيب علم الدين ، وبرهان الدجاني .

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الثانية
تقيم أسرة طيب الذكر المرحوم
الاستاذ جرجس ابراهيم كيرلس
وكيل ادارة الحدائق بمحافظة القاهرة قداسا الهيا لروحه الطاهرة غدا الاحد السابعة مساء بكنيسة العذراء بمسرة بشبرا

نشر امس محرفا في ذكرى المرحوم رءوف حمادة ووالدته اسم حماد خطا وصحته « حمادة »

الخدمات الصحية بالقاهرة مشروع مشترك لرفع مستواها

تم اعداد مشروع مشترك للجهازين السياسي والتنفيذي بمحافظة القاهرة ، لرفع مستوى الخدمات الصحية بها . واختيرت ٢٤ وحدة صحية لتجربة تنفيذ المشروع فيها بالتعاون بين الجهازين ، في النواحي العلاجية والوقائية .

وحدد المشروع مهمة القيادات السياسية بالتعرف على مشكلات المواطنين وآرائهم ، ومهمة المسئولين التنفيذيين برفع كفاءة العمل وتحقيق استفادة الجماهير . وستؤلف لجنة مشتركة بكل وحدة لتنفيذ المشروع بها ، والاشراف عليه ومتابعته واعداد تقارير دورية عن سير العمل فيه .

كما تضمن المشروع : ضرورة توعية المترددين على العيادات الخارجية بالمستشفيات العامة والتخصصية وزوار الاقسام الداخلية ، وتنظيم سجلات المرضى ، وتوفير الخدمات الوقائية والاجتماعية للصحة المدرسية ، والعناية بوسائل الرقابة على الادوية التي تصرف للمنتفعين واسعارها ، ورفع المستوى الفني للعاملين بالوحدات .

مجلس الامن يجتمع

بقية المنشور في صفحة ١

وقال مندوب الاردن في رسالة الى رئيس مجلس الامن انه نظرا لهذه الاعمال كلفته حكومته بان يطلب عقد اجتماع عاجل للمجلس ليبحث استمرار تحدي اسرائيل لقرار مجلس الامن الخاص بالقدس .

وذكر الفرا في رسالة لاحقة الى رئيس مجلس الامن ان ١١ جنديا اردنيا قد استشهدوا واصيب ستة آخرون بجراح خطيرة في الغارات الجوية الاسرائيلية والهجمات بالمدفعية ضد الاردن يوم الاربعاء الماضي .

واضاف الفرا ان هذا كله يعتبر « جزءا من سياسة اسرائيل العدوانية وانتهاكها لقرار وقف اطلاق النار »، ولكنه لم يطلب من المجلس بحث الغارات واكتفى بطلب توزيع الرسالة الخاصة بها كوثيقة من وثائق المجلس » .

تدمير مواقع مدفعية

بقية المنشور في صفحة ١

ثم قال الراديو ان القوات المصرية ظلت تطلق نيرانها بصورة متقطعة على القوات الاسرائيلية في القنطرة من منتصف الساعة الواحدة صباح الجمعة حتى الساعة الرابعة في الفجر . ثم قال ان اكثر القتال شدة كان في منطقة البحيرة المرة الصغيرة وفي قطاع يمتد ٥٠ كيلومترا جنوب القنطرة .

قال مراسل « الاهرام » في السويس: وقعت امس معركة عنيفة بالمدفعية الثقيلة عبر خليج السويس للقضاء على الحشود الاسرائيلية في العمق خلف عيون موسى . وقد اشتركت فيها المدفعية المصرية بعيدة المدى .

فحوالي الساعة العاشرة صباحا فتح العدو نيرانه من جهة عيون موسى على ميناء الادبية ، من مدفعيته الثقيلة بعيدة المدى . وفي الحال ردت مدفعتنا من الشاطيء الغربي لخليج السويس ، وركزت عليه نيرانها بعنف وقوة ، حتى اصابت مدفعيته الثقيلة واشعلت فيها النيران .

ثم امتدت نيران مدافعنا من كل مكان بالسويس الى ما وراء عيون موسى ، فاصابت تجمعات وحشودا جديدة للعدو في العمق ، وشوهدت الطلقات وهي تنفجر متصاعدة وسط النيران ، مما يؤكد ان مدفعيتنا اصابت مخازن للذخيرة ومخازن للوقود في العمق .

وفي الساعة الحادية عشرة والربع، امتد الاشتباك الى شمال السويس ، اذ حاول العدو اطلاق عدد من طلقاته السريعة غير المركزة على منطقتي الجناين والشط ، من دبابة وعربة صاروخية متجولتين . فردت عليهما مدفعيتنا وركزت عليهما الطلقات ، رغم تحركهما السريع، حتى اصابتهما واشعلت فيهما النيران.

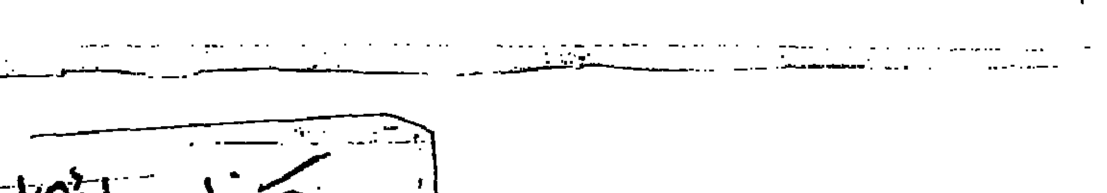
وقال مراسل «الاهرام» في الاسماعيلية ان القطاع الشمالي لجبهة القتال في المنطقة المتوسطة عند القنطرة . شهد منذ الثانية والنصف من صباح امس محاولات استفزازية للعدو باطلاق دفعات كثيفة من الرشاشات استمرت نحو ساعتين بصورة متقطعة ولكن قواتنا ردت عليه بالمثل حتى اسكتته .

وفي السادسة صباحا استؤنف الاشتباك واستمر متقطعا حتى العاشرة صباحا حيث اخذ طابع العنف باستخدام الاسلحة الثقيلة — المدافع والدبابات والصواريخ من عمق خطوط العدو في محاولة منه لتعزيز مواقعه الامامية بهذه المنطقة وجنوبها عند البلاح — الاسلحة والقنابل وتحصين دفاعاته التي سبق تحطيمها . ونجحت مدفعيتنا بعيدة المدى في اصطياد عدد من مواقع العدو في عمق خطوطه التي كانت تقوم بالضرب ومنعه من التقدم بتعزيزاته .

واستمر الاشتباك بالاسلحة الثقيلة حتى الثانية بعد الظهر .

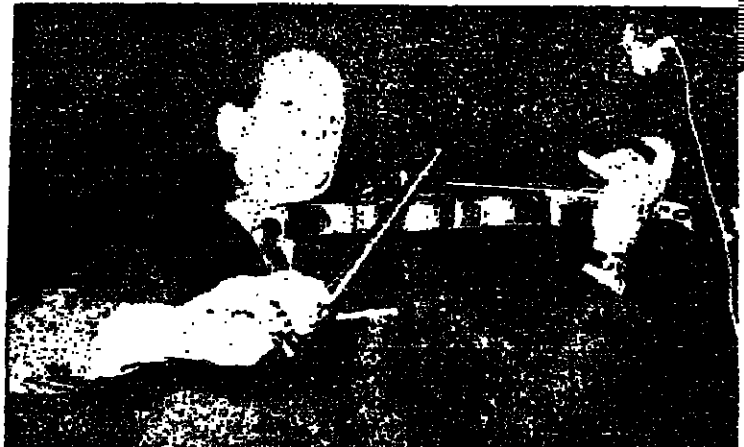
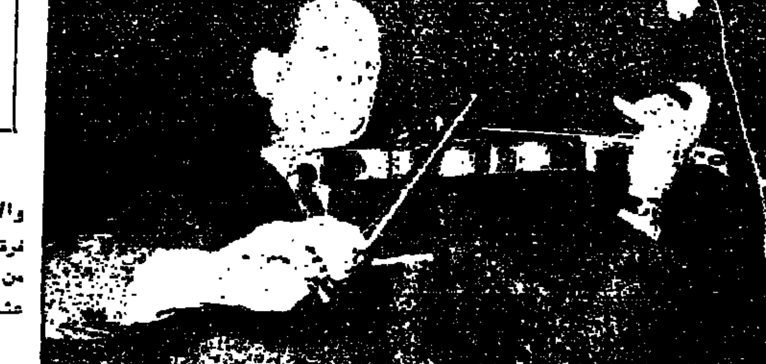
طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

٢٠



هكذا من الأصل

انتهى موسم الموسيقى العربية

احمد الحنفاوى فى عزف منفرد على الكمان لاول مرة يشترك فى حفلات فرقة الموسيقى العربية

★ فى حفل للبشارف والسماعيات والادوار والموشحات ، التى تقدمها فرقة الموسيقى العربية ، سهر اكثر من ٢٠٠٠ مستمع فى الحفل السادس عشر والختامى لهذا الموسم .

لم تشهد قاعة سيد درويش التى تقام بها حفلات الموسيقى العربية مثل هذا العدد .. ظل ٨٠٠ مستمع خارج القاعة اذ انها لا تسع اكثر من ١١٤٧ مقعدا .

طلب د . ثروت عكاشة فتح الابواب امام الجمهور الذى رفض مغادرة المكان وفى سرعة تم احضار ٣٠٠ كرسى سدت جميع طرقات القاعة ، وبقى الآخرون واقفين طوال الوقت .

حضر الحفل بدعوة من د . ثروت عكاشة : د . حلمى مراد وزير التربية والتعليم ، ود . عبد العزيز كامل وزير الاوقاف ، ود . حسن مصطفى وزير الاسكان ، و ١٥٠ من اعضاء مجلس الامة .

قدمت الفرقة بشارف وسماعيات وادوارا وموشحات لكل من : سيد درويش ، وكامل الخلعى ، ومحمد عثمان ، وزكريا احمد ، ويوسف باشا ، كما قدمت فاصلين من العزف المنفرد : للكمان وقدمه احمد الحنفاوى الذى يشترك لاول مرة مع الفرقة ، وللقانون وقدمه محمد عبده صالح رائد الفرقة .

خلال الاستراحة صعد عبد الحليم نويرة قائد الفرقة لتحية ضيوف الحفل من الوزراء واعضاء مجلس الامة .

وابتداء من اليوم ستحصل الفرقة على اجازة قصيرة لمدة شهر ، تقوم خلاله بتسجيل هذا التراث الموسيقى والغنائى على اسطوانات تباع فى انحاء الوطن العربى باعتباره اداة التحام الوجدان العربى ، ولغة روحية لاتقل اهمية عن اللغة المادية التى يتحدث بها المواطنون العرب من المحيط الى الخليج .

آمال بكير

محمد عبده صالح عازف القانون فى حديث مع د. ثروت عكاشة ، ود. حلمى مراد وزير التربية فى ... د. مدير القاعة د. يوسف شوقى : الحديث حول تسجيل الحان الفرقة على اسطوانات



فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويره . فى حفلها الختامى لهذا الموسم .

تصوير : حسن التونى



د. عبد العزيز كامل وزير الاوقاف ومعه زوجته والى يمينه عبد الفتاح عزام عضو مجلس الامة ورئيس لجنة الثقافة والسياحة ، ومن خلفهما يبدو د. احمد مصطفى وزير البحث العلمى



د. حلمى مراد وزير التربية حضر الحفل مع بعض اقاربه من الطلبة

مع المرأة

عندنا متطوعات فى الخدمة الاجتماعية اكثر من امريكا

« الخدمة الاجتماعية ودور المرأة فى المجتمع » : كان موضوع المحاضرة التى القتها ريتا هاوزر ، مندوبة الولايات المتحدة فى لجنة حقوق الانسان ، فى نادى سيدات القاهرة : وذلك فى الاجتماع الذى حضرته مندوبات من جميع الهيئات النسائية .

قالت ريتا هاوزر : ان نسبة المتطوعات فى ميدان الخدمة الاجتماعية فى ج.ع.م تفوق مثيلاتها فى امريكا ، وان على المرأة فى العالم ان تكافح لتلحق بالرجل وعلى الجيل الجديد من الفتيات ان يهتم بالخدمة الاجتماعية .

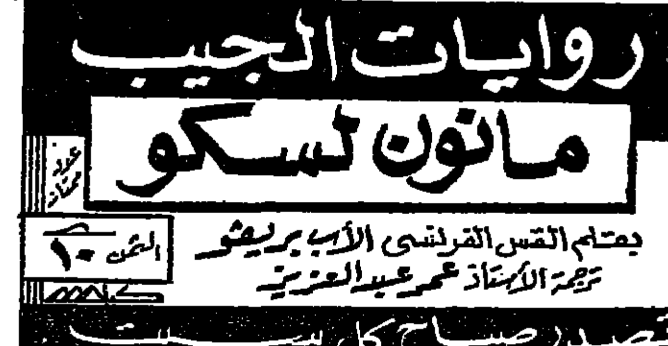
ومن مشكلة الشرق الاوسط قالت انه لن يوجد سلام فى المنطقة ، الا بايجاد حل عادل للقضية العربية .

وكانت ريتا قد زارت معسكر اللاجئين فى مديرية التحرير ، كما زارت جمعية النور والامل ، ضمن جولتها فى ج.ع.م التى تستغرق اسبوعا .



ابيض ... لاضاءة الوجه

* فستان من الحرير الكحلى المزخرف بدوائر بيضاء . الكورساج بلمسة ضوء ، عبارة عن بلاسترون وكول صاعد ومقلوب من الحرير الابيض . الاكمام قصيرة . الخصر يحيط به حزام كحلى يقفل بتوكة بيضاء . الجونلة متموجة بواسطة جوديهات .



من غير عنوان

كيم نوفاك : تحلم أن تعود على حصان عربى ؟

جزيرة جراند بهاما : من : كمال الملاخ

■ لا أدرى لماذا أحس ، وهو احساس عجيب ، أن الشقراء التى تجلس أمامى نهايتها ستكون غريبة غامضة . ربما بعد سنة أو بعد سنوات ولكنها تسير على الدرب الذى سارت عليه : مارلين مونرو .. اعصابها تكاد تفلت منها رغم ابتسامتها! . اظافرها .. اظافر اصابع يديها .. لا وجود لها .. لانها دائما تقرضها فى عصبية واضحة . جسدها اللين : يهتز فجأة وبلا سبب .. بعد ضحكة لا معنى لها أحيانا .. رأسها المهزوز الى أمام تدفعه مرة واحدة مع شعرها الذهبى الى خلف .. سعادتها مفتعلة . أو هكذا تشعر معها . فهل يكون لها مثل نهاية مارلين مونرو .. الانتحار . ؟ !

اذا سمعت الخبر يوما ما .. سنتها .. فلن أندهش كثيرا ولا قليلا !

★ .. فجأة ترعد السماء وتبرق .. رغم شمس النهار وحر النهار ورطوبة النهار .. وتمطر بشدة . أشبه بسيل ينهمر .. وبسرعة نغير من جلستنا على أرض حديقة الكوخ الصغير ، الذى خصصته لها هيئة مهرجان وارنر فى ركن هادىء وسط الزهور الاستوائية الحمراء والقرمزية والصفراء العريضة الاوراق .. والتى تفترش حديقة فندق [كينجز ابن] .. ونقفز الى داخل جناحها الخاص .. والمطر أو السيل يغسل سقف الكوخ .. ثم ينسكب فوق زجاج النافذة !!

وتعود لتستكمل حوارا .. عن : مارلين مونرو

.... — هل تشعرين بانك تحتلين الان مكانتها .. مكانة جميلة السينما التى كانت تحتله : جين هارلو وماى وست .. من قبلها ؟

.... — كم هى مسكينة مارلين .. لقد ملكت كل شىء الا شيئا واحدا هو السعادة ؟ . ومع ذلك فلم أحتل مكانها لسبب واحد .. انى لا أحاول الا أن أكون نفسى . لا أحاول أن أقلد أحدا .

.... — ونهايتها ؟

.... — أشبه بروايات الدراما !!

ولكن لماذا تتحدث عنها هذه المسكينة ؟

.... — لانى اشعر .. رغم الجمال كله الذى يرسمك والعيون التى تزدحم من حولك . والنجاح المادى والشهرة و ... و ... بأن شيئا ما ينقصك ؟ ثم تلك العصبية الواضحة التى .. ؟

.... — نعم انا عصبية . ولكنى هكذا خلقت ...

ثم تبدأ كيم نوفاك : التشيكوسلوفاكية الاصل والدماء ... تقرض أظافرها من جديد .. بينما أخفضت قدميها الحافيتين وعليها قميص واسع الاكمام . مشجر بأشكال زهور كبيرة .. ملونة بالاسود والوردى والاخضر .. من فوق بنطلون أسود .. وشعرها الذهبى — وأكاد أحسبه طبيعيا أول الامر — ينسدل كالحرير . ناعما . ولكن سرعان ما اكتشفت أنه باروكة .. صناعى تماما مثل الرمش الاعلى لكل من عينيها الزرقاوين الجذابتين .. تحيطهما بكحل أسود كثيف .. هو الشىء الواضح الذى يحدد شيئا فى وجهها .. الشفاه طبيعية .. فى كل ٢ دقائق تخرج من حقيبتها الصغيرة مرآة صغيرة تلقى عليها نظرة .. لتطمئن .. ثم .. ثم تجرى أصابع يديها التى لا يغطى ما تبقى من أظافرها طلاء أو مانوكير .. على خصلة شعرها المنسدلة فوق جبينها تحاول أن تحنيه الى جنب !!

ثم هى .. مجاقتجمع قدميها .. ساقيها .. لتقعد القرفصاء .. على المقعد المريح .

.... — هل لو اختاروك المرأة الاولى لتطلع وتقيم فوق : القمر ؟

.... — سيكون ذلك عظيما !

.... — ولكن لا معجبون هناك يحيطونك ؟

.... — لا تنس .. سأكون المرأة الوحيدة . حواء الجديدة ؟

.... — ولكن لا سينما ولا نوادى ولا كتب ولا شىء الا الفراغ هناك ؟ هل تستريحين من العيون .. أم ستوحشك العيون .. ترى ما احساسك والعيون .. عيون القلق .. تحيط بك على الارض ؟

وتسرح كيم نوفاك .. فمها مفتوح .. بحيث لا تلتصق شفتاها ..

.... — صدقنى انى أجد متعة والعيون تكاد تصل الى عظامى من تحت جلدى ! ولكن ردا على تساؤلك .. اذا لم ترقنى الحال هناك فى القمر .. لماذا لا أعود الى الارض ؟

.... — ووقت فراغك على الارض ؟

.... — انى أرسم فيه .. وأركب خيولا عربية .. كم أتوق الى زيارة بلادكم .. هل يهدينى أحد حصانا عربيا .. انى أحلم بحصان أصيل .

.... — أى أسلوب تميلين اليه فى عالم الرسم والالوان ؟

.... — ليس لى أسلوب معين وانما حسب اللحظة التى انا فيها اختار الوانى وموضوعى .. الذى يميل غالبا الى [السيريالية] .

.... — ولكن ما الذى ينقصك ؟ انى احس شيئا ما حزينا فى عينيك . رغم كل مظاهر السعادة التى تبدينها ؟

.... — انا املك الكثير . ولنعمل الكثير . ارسم . اسافر . امثل . أركب خيولا فى مزرعتى الصغيرة . ناجحة فى عملى . ولكن ربما كان الذى تقوله صحيحا . فانى أبحث عن الحب الصادق .. رغم حياتى التى اعيشها كما يحلو لى ! ..

.... — بمناسبة عملك .. هل تنوين تمثيل الادوار المرحة .. بعدما رأيتك أمس فى فيلم [سرقة البنك الكبرى .] ؟

.... — كلا .. أنا أقرأ الرواية . اذا أعجبتنى بصرف النظر عن كونها تراجيديا أو كوميديا .. أو مغامرات ومرقعة رصاص وخيولا تمرح وتجرى .. فانى اقبل الدور أو أرفضه . المهم عندى : أن أجد ما أعمل .. أنا خيالية عاطفية .

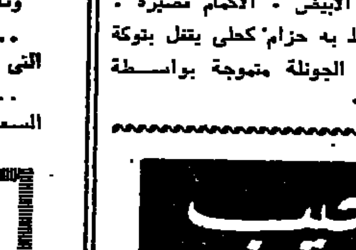
.... — بماذا تصفين نفسك ؟

وتضحك كيم نوفاك .. تضحك عاليا ثم تضم شفتيها فجأة . لتقول دون أن تحمر وجنتاها : أنا خجلى .. ؟ !

كل ما أحلم به أن أعطى شيئا . ويعطينى العالم كل ما عنده .

انى أود أن أعيش حياتى .. امرأة مطلوبة مرغوبة .. دائما . ! هل هذا كثير . ؟ !

كيم نوفاك : ودانى كاى وقد اطلق لحيته — وفرحة اللقاء فى مهرجان واحد



احدى لوحات سفارتنا بلندن تباع بـ ٤٠٩ آلاف جنيه

★ بيعت صباح أمس احدى لوحات الفنان الايطالى الكبير جيوفانى باتيستا تيوبولو الـ ٥ التى كانت تزين سقف بهو الدور الثامن فى مبنى سفارتنا بلندن بـ ٤٠٩ آلاف و ٥٠٠ جنيه استرلينى فى المزاد العلنى الذى اقامه أشهر محل لبيع التحف الفنية [كريستى] .

اللوحة اشتراها المتحف الفنى البريطانى ، باعتبارها من اكبر الاكتشافات الفنية حديثا ، اذ لم يعرف انها للفنان الايطالى الكبير ، الا اثناء ترميمها هى وزميلاتها اللوحات الاربع فى العام الماضى ، وقد بيعت فى نفس المزاد لوحة للفنان الهولندى رامبراندت بـ ٤٨٢ الف جنيه واشتراها امريكى .

أخبار الأسبوع

● قضت احدى محاكم لندن بحبس النيجيرية مارجريت اولاسنيه [٢٩ سنة] ٣ شهور ، لسكبها ابنها جوزيف (٧ سنوات) لطرد أرواح شريرة منه .

● أسرة وزير السياحة : د. حافظ غانم ، وصلت الى الاسكندرية فوجئت بأن شقتها فى الرمل قد سرقت . اتصل الوزير من القاهرة بمدير أمن الاسكندرية

● جاكلين : زوجة المليونير اليونانى اوناسيس : انفقت ١٢٢ الف دولار عام ٦٢ ، وهى زوجة للرئيس الامريكى الراحل كيندى . منها ٤٠ الف دولار لشراء ملابسها الخاصة ، فى الوقت الذى كان فيه مرتب زوجها فى السنة ١٠٠ الف دولار فقط : هذه الملاحظة اثارها مقال نشرته احدى جرائد نيويورك امس .

● السيارة التى كان يستقلها الزعيم النازى : هتلر ، وهو يستعرض قواته ، يعرضها الآن متحف السيارات بمدينة روشتيليه الفرنسية ، وهى [مارسيدس ترون] طولها ٦ امتار وعرضها اكثر من مترين وتزن ٥ اطنان ، وسمك زجاجها ٤٣ مليمترا ، وقوة محركها ٤٠٠ حصان .

● اشتركت لانا تيرنر وكاترين هيبورن وفرانك سيناترا وبيرت لانكستر وسامى ديفز فى تشييع جنازة المغنية الممثلة جودى جارلاند ، فى نيويورك امس بعد كلمة القاها جيمس ميسون .

وكان ١٥ الف شخص ، قد مروا امام جثمان جودى جارلاند (٤٧ سنة) والقوا نظرة أخيرة عليه عند عرضه فى احدى كنائس نيويورك ، بعد نقله من لندن حيث ماتت منذ ٦ أيام نتيجة ادمانها الخمر والحبوب المنومة طوال الـ ٢٠ سنة الاخيرة من حياتها .

اذاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :

□ (جنة هاواى) : الفيلم الذى يمثله ويغنى فيه الفيس بريسلى : هو (فيلم الاسبوع) الذى تعرضه القناة ٥ من ٦,٥٠ الى ٩ مساء .

□ السفيرة عزيزة : تمثيلية اخرجتها مجيدة نجم للشاشة الصغيرة ، وتقدمها القناة ٥ من ٩,٥٠ الى ١٠ مساء .

□ برنامج [مكتبة الاغانى] الذى يقدمه برنامج الاذاعة العام ٥,٠٥ ر ١٠ مساء ، تستمع منه الليلة الى اغنيتين للموسيقار محمد عبد الوهاب ، هما [كل اللى حب] و [هجرانى ليه] واغنية لام كلثوم هى [انت فكرانى] .

□ [مهلا يا زوجتى العزيزة] خماسية كتبها يوسف عوف ، واخرجها محمود يوسف ، ويقدم البرنامج العام اولى حلقاتها ١٠,٣٠ مساء .

القاهرة تطبع : اللؤلؤة الصغيرة

اغنية [اللؤلؤة الصغيرة] تحكى مأساة الصبية المصرية ... حلمى ، التى استشهد ... العدوان الاسرائيلى ، ورفضت ... الاسطوانات فى لندن ، تحت ... الصهيونى ، طبعها : ، سيتم طبعها فى القاهرة ، لتوزيعها عالميا .

امس : مابل مؤلفها ، القانونى ... جمال عبد الرحيم ، وملحنها ... مسيو الصالحى ، رئيس صوت القاهرة ، طه نصر وتم الاتفاق على طبعها .